

مدينة القيامة

لم يكن ممكناً أن يحدث هذا في موسكو .. أن يقوم جماعة من القسوس الشاكسين قروفسكيين وأعضاءهم بنصب خيام في قلب العاصمة وفي أبرز أحيائها السكنية احتجاجاً ودعوة لإصلاح أحوالهم .. يمكن أن يكون هذا التصرف .. شكراً لزيارته التي هيبت على الاتحاد السوفيتي ففقد الكثير من مفاهيمه القسوس ومفاهيم الحكومة ..

تجمع القسوس القسوس القسوس تحت أسوار الكرملين في منطقة تقع بين الميدان الأحمر والميدان الأبيض .. والهدف من المكان روسيا الشهيدي .. والهدف من المكان السوفيتي ففقد الكثير من مفاهيمه القسوس ومفاهيم الحكومة ..

موسكو القسوس



جندى من اللواء المدرع البريطاني السابع المعروف باسم قرن الصحراء يدخل مدينة بغداد يوم ١١ أبريل ١٩٩٠

جوريا تخوف يحد صدام - بقية ص ١

جديد بشأن أزمة الخليج .. وقلت ان المشاورات المستمرة حالياً بين أعضاء المجلس الـ ١٥ تتحضر في أعزاء الصياغة النهائية للنص القرار الذي سيكون عاشر قرار يصدر ضد العراق منذ احتلال الكويت وسيمنع القرار على مطالبه بغداد بوقف العدوان على الكويت واحترام حقها في الدفاع عن نفسها .. كما سيمنع القرار على مباداة التعويض للبلدان والأفراد الذين تضرروا من احتلال الكويت بالإضافة إلى تشجيع الكويتيين على مواصلة مساعيهم لاجل حل سلمي لأزمة الخليج على أساس قرارات الأمم المتحدة ..

وكانت الأنباء الأولية قد ذكرت ان المجلس فشل في تبني القرار بسبب اعتراض عدد من أعضاء المجلس على مشروع القرار الذي تقدمت به الولايات المتحدة وبريطانيا لانه كان يتوكل الباب مفتوحاً لاتخاذ عمل عسكري ضد العراق في حالة عدم امتثاله لقرارات الأمم المتحدة ..

المساعدات اليابانية

مشروطة .. مستقبلاً

طوكيو ١٨ - قررت اليابان التراجع عن سياستها الحالية الخاصة بمنح المساعدات الاقتصادية للبلدان التي لا تلتزم بشروط ..

أكد التقرير السنوي لوزارة الخارجية ان اليابان ستستمر مستقبلاً بتعزيز الدول المتقدمة للمساعدات مباداة الديمقراطية فيها .. كما أكد ان طوكيو ستؤكد مساعداتها للدول النامية التي تلتزم في تقدير متساوية على الجيش والنسيج .. يأتي هذا التغيير ليمتثل في الدور المتعاظم لليابان في التطورات السريعة الحالية والتي تشهد ميلاد نظام عالمي جديد ..

شرق وغرب

خفض ٥٠٠ مليار دولار

بالميزانية الفيدرالية الأمريكية

واشنطن وكالات الأنباء :

بمقدار ٥٠٠ مليار دولار خلال خمسة أعوام .. وبعد ذلك أكبر خفض في الميزانية في تاريخ الولايات المتحدة ..

البحرين تمنع تداول الدينار الكويتي

النامية - وكالات الأنباء :

منعت حكومة البحرين تداول فئات معينة من الدينارات الكويتية وذلك فيما يبدو انها خطوة للحيلولة دون استخدام العراق للدينار الكويتي الذي استولت عليها من البنك المركزي الكويتي بعد الغزو العراقي .. شمل القرار البحرين منع تداول فئات عشرين وعشرة وخمسة دينارات ..

الخارجية الأمريكية تطالب

مساعدات عاجلة

لمتوكي السودان

واشنطن - وكالات الأنباء :

طالبات الخارجية الأمريكية بتقديم مساعدات عاجلة لأغلبية ضحايا المجاعة في السودان وحظر ريشارد بوتشر المتحدث الصحفي باسم الخارجية الأمريكية من خطبوة الموقف هناك ومن أخطار المجاعة في العام المقبل بسبب انخفاض معدل الأمطار هذا العام ..

وذكر المتحدث ان اتاج المحاصيل الزراعية سيكون أقل من المتوسط وان نتيجة ذلك ستكون حدوث نقص في المواد الغذائية بحوالي مليون طن في العام القادم وأضاف ان حوالي ٨ أو ٩ ملايين سوداني سيخضعون لخطر المجاعة العام القادم ..

الإعلامات المصرية

شركة الإعلانات المصرية

شركة الإعلانات المصرية

شركة الإعلانات المصرية

شركة الإعلانات المصرية

شركة الإعلانات المصرية

شركة الإعلانات المصرية

شركة الإعلانات المصرية

شركة الإعلانات المصرية

شركة الإعلانات المصرية

شركة الإعلانات المصرية

شركة الإعلانات المصرية

شركة الإعلانات المصرية

شركة الإعلانات المصرية

شركة الإعلانات المصرية

شركة الإعلانات المصرية

شركة الإعلانات المصرية

شركة الإعلانات المصرية

شركة الإعلانات المصرية

شركة الإعلانات المصرية

شركة الإعلانات المصرية

شركة الإعلانات المصرية

شركة الإعلانات المصرية

شركة الإعلانات المصرية

شركة الإعلانات المصرية

شركة الإعلانات المصرية

شركة الإعلانات المصرية

شركة الإعلانات المصرية

شركة الإعلانات المصرية

شركة الإعلانات المصرية

شركة الإعلانات المصرية

شركة الإعلانات المصرية

شركة الإعلانات المصرية

شركة الإعلانات المصرية

شركة الإعلانات المصرية

شركة الإعلانات المصرية

شركة الإعلانات المصرية

شركة الإعلانات المصرية

شركة الإعلانات المصرية

شركة الإعلانات المصرية

شركة الإعلانات المصرية

شركة الإعلانات المصرية

شركة الإعلانات المصرية

شركة الإعلانات المصرية

شركة الإعلانات المصرية

شركة الإعلانات المصرية

شركة الإعلانات المصرية

شركة الإعلانات المصرية

شركة الإعلانات المصرية

شركة الإعلانات المصرية

شركة الإعلانات المصرية

شركة الإعلانات المصرية

شركة الإعلانات المصرية

شركة الإعلانات المصرية

شركة الإعلانات المصرية

شركة الإعلانات المصرية

شركة الإعلانات المصرية

شركة الإعلانات المصرية

شركة الإعلانات المصرية

شركة الإعلانات المصرية

شركة الإعلانات المصرية

شركة الإعلانات المصرية

شركة الإعلانات المصرية

شركة الإعلانات المصرية

شركة الإعلانات المصرية

شركة الإعلانات المصرية

شركة الإعلانات المصرية

شركة الإعلانات المصرية

شركة الإعلانات المصرية

شركة الإعلانات المصرية

شركة الإعلانات المصرية

شركة الإعلانات المصرية

شركة الإعلانات المصرية

شركة الإعلانات المصرية

شركة الإعلانات المصرية

شركة الإعلانات المصرية

شركة الإعلانات المصرية

شركة الإعلانات المصرية

شركة الإعلانات المصرية

شركة الإعلانات المصرية

شركة الإعلانات المصرية

شركة الإعلانات المصرية

شركة الإعلانات المصرية

شركة الإعلانات المصرية

شركة الإعلانات المصرية

شركة الإعلانات المصرية

شركة الإعلانات المصرية

شركة الإعلانات المصرية

شركة الإعلانات المصرية

محمد العربي

العراقيون عاجزون

عن استخدام « هو ك »

أدت صحيفة « يو إس إيه توداي » الأمريكية ان تطاريين العراقيين .. لم يتمكنوا من تقن استخدام الصواريخ الأمريكية من طراز هو ك (أرض جو) حتى الآن والتي استولوا عليها بعد غزو الكويت .. وأضافت ان الذين تمهيد لوزارة الدفاع الأمريكية بعدم تدريب العراقيين على هذه الصواريخ باعتبار ان حكومة عمان تمتك هذا الصواريخ

الحكومة العراقية

تخبر .. للامريكيين

في تطور آخر .. أصدرت وزارة الخارجية الأمريكية تحذيراً للمواطنين الأمريكيين المسافرين لخارج البلاد الحرس بسبب تزايد مخاطر الإرهاب في أوروبا والشرق الأوسط .. وقلت وزارة الخارجية انها تلقت معلومات جديدة بالثقة تتعلق باختلال شن هجمات إرهابية على سفن الركاب في شرق البحر المتوسط والطرقات .. وأضافت ان الطائرات المقاتلة التي تعمل في أوروبا والشرق الأوسط يمكن ان تكون أهدافاً أكثر من غيرها ..

الأسبوع

أعقد وفقاً لما وصلني من

معلومات ان لجنة التحقيق التي

تتبع في مدينة المسجد

الاصلي لم تكن لجنة تحقيق وإنما

لجنة صياغة ..

فيصل الحسيني

ان اقامة منطقة خالية من

السلح التسويقي في الشرق

الوسط يعتمد على احرار تقدم

في حل الصراعات السياسية

بالمسألة ..

تقرير الامم المتحدة

ان الرئيس بوش ليس ضد

اسرائيل .. لكنه وكبار مساعديه

يريدون فيها على الأرجح شركاء

عندما يتدخل فيما لا ينبغي ..

واشنطن بوست

تقلاً عن أحد زعماء

منظمة بنات برية اليهودية

الهروب الكبير

كولومبو وكالات الأنباء :

هرب مايزيد على عشرة آلاف مسلم

من جزيرة منار التي تقع على الساحل

الشمالي الغربي لسريلانكا في أعقاب

انذار أخير وجهه لهم المتمردون

التاميل بغارة الجزيرة ..

أحد الزعماء المسلمين بالجزيرة ..

بإقامة الجنازة مشكلة خاصة

بالاقامة ونقل بعض المصلين انه تم

ارسال مايزيد على اربعمائة ألف إلى

الجزيرة لاجلاء المسلمين كما يجري

اقامة الخيام لإيواء اللاجئين ..

وزير النفط الكويتي

استثماراتنا في الخارج مائة مليار دولار

اصلاح آبار النفط اذا تعرضت لاضرار

الطائف ١٨ -

اعلن الدكتور رشيد العميري وزير النفط الكويتي ان استثمارات الكويت في الخارج تكدر بحوالي مائة مليار دولار

وانها هي التي مكنت الكويت من مواجهة محنة الغزو العراقي

وقال ان عائد هذه الاستثمارات

كبير ويساعد الحكومة الكويتية على

مواجهة احتياجاتها للائحة في المجال

الاقتصادي والانشطة والمجالات

المختلفة وكذلك تقديم المساعدات التي

تضرت من الغزو .. وقال ان خسائر

الكويت نتيجة توقف ضخ البترول

تقدر بحوالي ١٠٠ مليون دولار يومياً ..

وقدم الوزير العراقي بمرقة

كميات كبيرة من مخزون الوقود

الكويتي المعزز تقدر بحوالي نصف

مليون برميل بالإضافة لسرقة كميات

كبيرة من مخزون قطع الغيار واجهزة

ومعدات النفط الكويتية وسرقة كل

ماتملكه شركات النفط من سيارات

واحتلات ومعدات ونقلها إلى بغداد

ون قمتها تقدر بمئات الملايين من

الدولارات ..

وكان الوزير انه يمكن اصلاح ابار

النفط الكويتية اذا تعرضت لآلة اضرار

خلال فترة زمنية بسيطة ..

انخفاض شعبية

المحافظين ببريطانيا

مستمرة

لندن - رويترز :

أكد استطلاع للرأي في بريطانيا

استمرار انخفاض شعبية حزب

المحافظين الحاكم اربع نقاط وبلغت

٢٣٥ نقطة ارتفعت شعبية حزب العمال

المعارض الذي ٢٤٥ .. والصبر

لليوميات الليبراليين إلى ٢١٥ وهي

أعلى نسبة بلغها الحزب منذ تشكيله

من ٣ سنوات .. ويذكر ان الحزب

الليبرالي حقق مؤخرًا انتصاراً على

حزب المحافظين في الانتخابات

الفرعية وفاز بفقد استيوارن في

مجلس العموم مؤخرًا ..

الجو اليوم في مصر والعالم

درجات الحرارة

القاهرة ٢٧ ..

الاسكندرية ٢٦ ..

الاقصر ٢٣ ..

اسوان ٢٣ ..

الفيوم ٢٨ ..

شرم الشيخ ٣٠ ..

العواصم العربية

القاهرة ٢٧ ..

الاسكندرية ٢٦ ..

الاقصر ٢٣ ..

اسوان ٢٣ ..

الفيوم ٢٨ ..

شرم الشيخ ٣٠ ..

العواصم العربية

القاهرة ٢٧ ..

الاسكندرية ٢٦ ..

الاقصر ٢٣ ..

اسوان ٢٣ ..

الفيوم ٢٨ ..

شرم الشيخ ٣٠ ..

العواصم العربية

القاهرة ٢٧ ..

الاسكندرية ٢٦ ..

الاقصر ٢٣ ..

اسوان ٢٣ ..

الفيوم ٢٨ ..

شرم الشيخ ٣٠ ..

العواصم العربية

القاهرة ٢٧ ..

الاسكندرية ٢٦ ..

الاقصر ٢٣ ..

اسوان ٢٣ ..

الفيوم ٢٨ ..

شرم الشيخ ٣٠ ..

العواصم العربية

القاهرة ٢٧ ..

الاسكندرية ٢٦ ..

الاقصر ٢٣ ..

اسوان ٢٣ ..

الفيوم ٢٨ ..

شرم الشيخ ٣٠ ..

العواصم العربية

القاهرة ٢٧ ..

جنيہ مصہری

المجموعة ذات الجوائز

بِالْجَائِزَةِ الثَّالِثَةِ وَفَتْرَتِهَا

[illegible]

س : ما هو الفرق بين المجموعات الثلاث لشهادات استثمار البنك الاهلى المصرى ؟
ج : شهادات المجموعة « أ » ذات العائد المجمع الممنوح وهى التأمين الافضل لحياتك المستقبلية لك ولأمرتك ولأولادك . لانها تزيد أموالك حتى تصل إلى ٤٨٠ ٪ صافى من قيمتها بعد عشر سنوات .

شهادات المجموعة « ب » ذات العائد الدوري الممنوح تعطيك عائداً صافياً قدره $\frac{1}{2}$ ١٦٪ سنوياً تصرفه كل سنة شهور تواجه به التزاماتك الحاضرة .

شہادات المجموعہ « ج » ذات الجوائز تغیر مجری حیاتک إلى الافضل . سحب لوری ۶ مرات شهرتاً جائزته الأولى ۳۰ ألف جنيه .. سحب مميز كل شهرين . جائزته الأولى ۵۰ ألف جنيه سحب أول يناير - ۱۵ مايو - ۱۵ سبتمبر جائزته الأولى ۷۰ ألف جنيه .

مضوء الحجب .

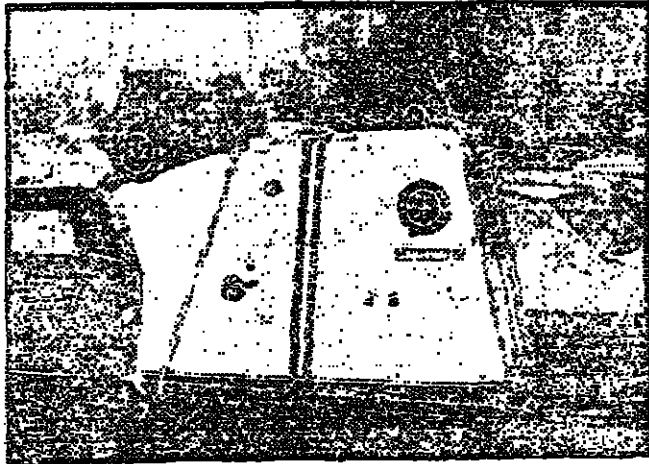
ارسل باستفسارك
عنه من امانة الاستمار
الى ادارة العلاقات
العامة بالبنك
الاسلامي المصري
ا. م. بن ابراهيم
جابر بن سبيح
وكاتب على المطرون
سوان وجواب

ضبط عبادة تزيف الدولارات

العصابة تزور مليون دولار من ابريل وتبيع ورقة الـ ١٠٠ دولار بـ ١٠٠ جنيه!

كتب - ابراهيم ابو كيلة :

لقت مباحث الأموال العامة القبض على عصابة من ١٣ شخصا تخصصت في تزوير الدولارات وترويجها زورت العصابة مليون دولار من الورقة فئة ١٠٠ دولار وروجتها في عدة محافظات بسعر ١٠٠ جنيه للورقة.



مكبنة الطباعة محملة على السيارة عقب ضبطها



عبد القادر جوير - أحمد عثمان - علاء عادل - بلووم تجارة - أحمد حسين حسين - علاء جمال معرض - عامل - وسعيد عبد العزيز - اشرف في التحريات المقدمون - نجاح فوزي وجبال جبريل وعاطف زهران والرائد محمد حسن شرف

تتقدم العصابة إلى مجموعتين الأولى للطبع والتزوير والثانية للترويج. اشترت المجموعة الأولى ٣ مكينات للطباعة والتزوير والتجفيف بـ ١٢٠ ألف جنيه ووضعتها في مزرعة أحدهم بالصالحية والمزرعة بالمواشي حيث بدأوا التزوير فيها من ابريل الماضي حتى انتهوا من طبع مليون دولار ثم نقلوا الآلات إلى إحدى قرى المنوفية. كشفت التحريات أن هذه المجموعة باعَت الدولارات إلى المجموعة الثانية بأسعار زهيدة لترويجها في محافظات القليوبية والمنوفية والشريعة. وردت معلومات للسوء عزت السيناوي مساعد وزير الداخلية للأموال العامة ونائبه اللواء بسري البنا بظهور العملات المزيفة في الأسواق. أعد العبد فوزي عباس مدير مكافحة تزوير والتزيف خطة بحث لكشف مصادرها وبمساعدة التحريات تكفى العبد عبد المنعم ابراهيم رئيس مباحث الأموال العامة بالشرقية والمقدم بلال سعد في زى علاء وطيفيوا لشرائه ١٥ ألف دولار وتم الاتفاق على موعد التسليم في أحد كازينوهات بولاق حيث تم القبض على المتهم الذي اعترف على باقي أفراد العصابة وتده القبط عليهم. تضم العصابة عبد الجواد اسماعيل - صاحب شركة مقاولات -

قضية الريان

الانتحاء من شهادة فح النور وسامع الشاهد الثاني اليوم

كتب - السيد المعدي :

انتهت امس هيئة الدفاع عن المتهمين في قضية الريان من مناقشة شاهد الاتيان الاول د. محمد حسن فح النور رئيس هيئة سوق المال. استمع المحكمة بـ ١٠ يوم : لشاهد الاتيان الثاني عبد الصمد ابراهيم رئيس قطاع العمليات ببنية سوق المال وتكليف الهيئة بتقديم صورة معتدلة من المحاسبين القانونيين عن المركز المالي لشركات الشريف والسند. قدم الشاهد خطبا مؤرخا في ٢٧ نوفمبر ٨٦ موقعا من المرحوم فح النور برفعه رئيسا لمجلس إدارة شركة الريان للعمليات المالية وتقديم الاموال باستمارة تقديم جميع المستندات والمقررات والاوراق والاطلاع مندوب هيئة سوق المال والمحاسبين القانونيين عليها. وقال الشاهد : ان مضاربات الريان بالخارج كانت غير - منطوية - وانها سببت خسائر كبيرة لشركات الريان واموال متودعين. قال أحمد الريان بأن القوتون يلزم هيئة سوق المال بالتفتيش على شركات توظيف الاموال بعد تقديمها تقرير المركز المالي لها. ولكن الهيئة لم تدم بذلك وتفتشت في قضاياها وباتت التنبية العامة. وفي ٢٧ نوفمبر ٨٦ تم التفتيش على شركات توظيف الاموال وللأسف بتقرير المركز المالي للمعتدلة من المحاسبين القانونيين وقال بأن نشر غير محدد بمدة. وأثر الدفاع سولا حول تاجر الشريف في تقديم المركز المالي والذي اعتمدته المحكمة جازي المرافعي المالي لصاحب الشريف ولما شخص آخر غير. ونفى : فح النور في شهادته ان هيئة سوق المال في ظل القوتون ٨٩ لسنة ٨٦ فتح حسابات خاصة بالعملية الأجنبية لدى البنوك في مصر من شركات تقي الاموال ومن بينها الريان. وقال الشاهد : ان ما إلى علمه ان البنوك العاملة في مصر والقائمة بالبنك المركزي قد قامت بتحويل ثروة بالعملة الأجنبية للخارج بالرغم من مخالفتها للقانون ٨٩ لسنة ٨٦. وأنه قد باع بطاقتي البنك المركزي بنصوص القوتون وحظرا من مثل هذا التعامل. وقال الدفاع عن المحكمة ان الشاهد بتقديم صور معتدلة من واقع ملفات شركات السند والشريف والرفاء والتي تمت موافقة هيئة سوق المال على توفيق لوضعها.

حوادث

تضاي

مصادرة أموال ٤ تجار مخدرات ونفرض الحراسة على ٣ آخرين

أيدت محكمة القيم العليا امس فرض الحراسة على اموال وممتلكات مصطفى محمود سليمان صاحب شركة للتنمية الزراعية لحصوله على تسهيلات بدون ضمانات وأحمد همام حسن لحصوله على خلوات.

ورفضت المحكمة برئاسة

المستشار محمد محمود راسم بأمانة

سر امين تور ومحمد عمر فرض الحراسة على شركة عبدالله سليم وورثة جمالات حسين محمد. وورثة ابوبكر علي عثمان وهامم تقيان رضوان. واستبعدت بعض العقارات من اموال رجب حسين المفروض عليها الحراسة. رفضت المحكمة القيم برئاسة المستشار ابراهيم زغبو برفض الحراسة على السيد علي بركات « تاجر المخدرات » لوفاته. ورفض الحراسة على اموال حسين عبد الرحيم عبدالله ومحمد بدر عنبر وزوجته توحيد عيده سالم - تجار مخدرات -.

سرق « البيجو »

امام المبرور !

توجه السائق عبدالله عبدالواحد بسيارته رقم ١٤١٧ اجرة يوم بيجو ٥٤ لتجديد الترخيص بمرور توكلا بالجيزة. ترك السيارة امام مبنى المرور وتوجه إلى الشيكات لشراء اوراق التجديد. غافله النص يحيى صلاح عبدالحميد وتفر داخل السيارة وقطع سريعا. تمكن العقيد محمد رجب مفتش مباحث الجيزة من تحديد شخصية تاجاني وبضبطه على حمله على كونه باسم سائق بالثقل العام. وجهت التنبية للمتهم تهمه التزوير.

الطباخ مهندس مزيف

سرق ٦ الاف طن حديد

كتب - محمد منازع : أيدت مباحث السكة الحديد بالاسكندرية القبض على المهندس المزيف الذي سرق وصديقه ٦ الاف طن من الحديد الجديدة الخاصة بالسكة الحديد من القاهرة. بلت تحريات السيد رضا شحاته ان المهندس هو طباخ يدعى ابراهيم هاشم ابراهيم بخدع الخفراء ومسؤولي على الحديد بموتة على احد مهندسين وشركته « بيته ». اعد السيد محمود بركات رئيس المباحث الجنائية اقامة للمتهمين والتي تضمنت حبس التجندي والقبض على المتهمين.

قتل زوجته

للتفتيش في سلوكها

بالقن - أحمد الجمال : قال طهف محمود مناصر (٢٦ سنة) من قرية منيل السنطوني ببالقن زوجته قروح محمود لتاروني لشكه في سلوكها.

تلقى السيد ابراهيم عبدالمصعب

لمرور المركز بلاغا من المستفي بوصول الزوجة المصيبة ثم وفاتها. اكتمت تحريات التفتيش ابراهيم عبدالعزیز ان الجاني هو زوجها وشربا باله عادة امر محمد جبريل وكل نية بقتل زوجي بحسب المتهم على ثمة التحليل.

ويقتل زوجته

بوابور الجواز !

قتل كمال راضي فرغلي (٢٨ سنة) زوجته صباح مصطفى احمد (١٨ سنة) قتلها بابور الجواز المشتعل. امسكت التوران بملابسها وصويت بحرقة جسيمة وفارت الحياة أثناء محاولة اسفائها بمستشفى الجوارمية العام.

كشفت تحريات العقيد محمد

الفرسوي مفتش مباحث الجيزة ان مشاهد تشيت بين الزوجين بسبب اعتداء الزوج لتفانص عن عمله وعدم الالتفات. تم ضبط المتهم وابسور في وجهها. تم ضبط المتهم وابسور في وجهها. تم ضبط المتهم وابسور في وجهها. تم ضبط المتهم وابسور في وجهها.

سائق كسوكاوة استولى

على منتولات بـ ١٨٥ ألف جنيه

أسبوط - كمال جبر : كشفت مباحث الأموال العامة عن وجود مخلفات مالية ومخزنية بمصنع كسوكاوة بأسبوط تبلغ قيمتها ١٨٥ ألف جنيه.

ورثت معلومات لواء نيل

مدير ام اسبوط بالاختصاصات فالتك تحريات السيد هاشم زكي مدير المباحث والعقيد رشاد جمعة رئيس المباحث ان رؤوف توفيق تادرس سائق المصنع بأسبوط بـ ٢٢٨ ألف جنيه عليه المصنع بالقبالة ٢٢٨ ألف جنيه لتوصيلها للفرع وفي الطريق استولى على ١٨٥ ألف جنيه قيمتها ١٨٥ ألف جنيه.

يستأجرها من شرم الشيخ

ويبيعها في المعادي ! سقط في ايدي مباحث الجيزة السابق احمد محمد عبدالجواد. تخصص في استئجار السيارات من المعارض وبيعها ببطاقة مزورة. اكتمت تحريات العقيد محمد رجب مفتش مباحث الجيزة بان المتهم استأجر سيارة تويوتا من معرض بصرم الشيخ ووقع ٥٠٠ جنيه كتمين وقام ببيعها مقابل ٢٥ ألف جنيه لتاجر بالمعادي ببطاقة مزورة تحمل اسم محمد اور عبدالكريم تاجر جلود. وعندما توجه المشتري للمرور اكتشف بأنه راح ضحية محتال.

جهاز التنظيم والادارة

يجيب عن شكاوى العاملين

الحاصل على مؤهل متوسط قبل التحيين وكيف يسوي ؟ ولماذا تأخرت في معالجة ان هذا السؤال ؟ استشارت هذا الاسبوع التي يجيب عليها كميل ابو حديد وكيل اول الوزارة بالجهاز المركزي للتنظيم والادارة. هشام محمد حسن - مصر للظهران :

عنت بدفعة استقبال وترحيل

الظهران بمؤسسة مصر للظهران بالادارية بخدمة قيادة تم حصلت على مؤهل متوسط قبل يحق في المطالبة ببنات المؤهل وتوسية حالتها :

الرد :

المؤهل الحاصل عليه العامل أثناء الخدمة أو قبل التحيين لا يمتد في الوظائف التي يتم التحيين فيها باشراف لجان التأهيل وعلى ذلك فان الحاصل على مؤهل من ليس له اي حق في اجراء تسوية ومنحه درجة أو اقصية استنادا الى المؤهل ولما يستحق الدرجة المقررة للوظيفة التي عين بها وتضمن اقصية فيها من حيث المبدأ من تاريخ التحيين وإذا ما رغب العامل في تغيير وضعه الوظيفي بما يتفق مع المؤهل الذي حصل عليه فانه ان يقدم للتحيين في وظيفة تتطلب اشتراطات شغلها المؤهل الذي حصل عليه.

بحث حساب مدد العمل الحر للعاملين في ٥ منهن .. للتأدية

يدرس الدكتور حسين رمزي كاتم رئيس الجهاز المركزي للتنظيم والادارة حاليا اضافة بعض مدد الخدمة السابقة لأقدمية العاملين وتسويتهم بمقتضاها وتعديل القرارات الوزارية المعمول بها لتتضمن هذه المدد.

لدى ابرار او جهات او وحدات قطاع

خاص يستخدمهم لمزاولة هذه المهنة.

وأوضح ان اساس حساب هذه المدد

السابقة ما تسببه للعمال من خبرة وتقيد في العمل الذي يعين به وعقد تعديل هذه القواعد صوب بمقتضى جميع اصحاب المهنة الحرة بحساب مدة خبرتهم سواء كانوا قد قضاوا مدة خدمتهم في مزاولة النشاط لحسابهم الخاص أو عاملين لدى وحدات قطاع خاص.

عملهم في مزاولة النشاط لحسابهم

الخاص أو عاملين لدى وحدات قطاع خاص.

د. حسين رمزي كاتم

التصالح في تضاييا العاملين

على أساس ههذه الجبسادى

يبعث المستشار محمد حامد الجمل رئيس مجلس الدولة للمبادئ القانونية التي استقر عليها مجلس الدولة بشأن قضايا العاملين تمويها لعرضها على اللجنة التي تم تشكيلها لتحديد المبادئ المستقرة وإدائها كتاب دورى لتقوم الوحدات الادارية بتطبيقها على العاملين لديها الزاما.

سؤدى ذلك الى تخفيض عدد هضبا

الموظفين امام المجلس بحوالى ٤٠ ألف قضية ويؤدى الى راحة القضاء والعاملين ويساعد في التركيز على اداء الخدمة الوظيفية بدلا من تشتيت الجهود في دور المحاكم وعملت ان من بين المبادئ التي يتم عرضها على اللجنة بذلات التفرغ للتعيين البيروقريين والزراعيين واستقرت احكامها على

الحقبة هؤلاء العاملين لها وكذلك التقييم

الطبي الذي صدر لحوالى ٢٥ مؤملا حيث سيتم التصالح بشأنها بالإضافة الى التفرغ المالية المترتبة على قانون ١٣٥ والخاصة بالمؤاملات التي توقف منحها والتي يستحقها العامل من ١٩٧٧/٧١ وبمراعاة التقدم الخس.

الحالات مؤلم .. ضحيته اطفال

ونساء وشباب من ضباط القوات المسلحة قلت جثثهم بالمستشفيات على مدى ١٢ ساعة على امل التعرف عليهم وبالفعل تم التعرف على جميع الجثث وصرفت التباية بدفنها.

القتلى : محمد هشام زرق عطا الله

وايمان محمد الشريفي وأمل محمود ووحيد متولى ومحمد عبدالعزيز السيد وعزة على حسن ومثال ابراهيم الشوقى ومصطفى علاء الدين محمد وإمياء عاطف المهدي ومنى محمد فؤاد وعصمت ربيع عبدالصمد ومنى ربيع عبدالصمد.

المصابون : ١٣ مصابا لالزلازل

في المستشفيات بعضهم في حالة سينة وبعضهم تم اسعافه.

الحادث مؤلم .. ضحيته اطفال

ونساء وشباب من ضباط القوات المسلحة قلت جثثهم بالمستشفيات على مدى ١٢ ساعة على امل التعرف عليهم وبالفعل تم التعرف على جميع الجثث وصرفت التباية بدفنها.

القتلى : محمد هشام زرق عطا الله

وايمان محمد الشريفي وأمل محمود ووحيد متولى ومحمد عبدالعزيز السيد وعزة على حسن ومثال ابراهيم الشوقى ومصطفى علاء الدين محمد وإمياء عاطف المهدي ومنى محمد فؤاد وعصمت ربيع عبدالصمد ومنى ربيع عبدالصمد.

المصابون : ١٣ مصابا لالزلازل

في المستشفيات بعضهم في حالة سينة وبعضهم تم اسعافه.

قرآن وسنة

من أبرز صفات الاميين الحزم

والسقاء وبها تبت الصفات تألفوا الاذعاء حتى ال على بن ابي طالب ومن نظر في وصاياهم وحكمهم يجد نكاح نادرا وصديق راي. وكما يزيد علماء النفس المدحون على مكان من هؤلاء القوم.

كان سعيد بن العاص من اجداهم

وعقلانيهم وقد نشأ في حجر عثمان بن عفان وولد عمر على السواد وجهه عثمان حين يكتب المصاحف فكان من الاثنى عشر رجلا الذين يستخرجون القرآن ويعلمونه ويكتبونه واعتزل فئة على ومعاوية ولم يشترك في يوم الجمل ولا صفين وولد معاوية المدنية مرتين فكان لا يلبس عليا وله قصص في الجود كثيرة.

كان له عشرة من الاولاد ذكورا

وإنانا وتقدم لهم وصايا تقتطف منها بعضا.

قال لاولاده : اذا تم فلا يلقنن

اصحابي غير وجهي صلوه بما كنت اطلبه به واجروا عليهم ما كنت اجري عليهم واكرمهم مؤنة الطلب فان الرجل اذا طلب الحاجة اضطربت اركانه.

مخافة ان يرد فراشه وانه لرجل

يتشتمل على قرانه يراكم موضعا لاجلته اعظم منه عليكم ما تعلمونه.

واوصاهم ان يوفوا ما عليه من

الدين والوعود. والا يزوجوا الفخولاء الامن الاخوان وان يمولوا قهرهم وكان اكبرهم عمرو بن سعيد الأشجق.

ولما مات دفن في البقيع وركب

عصو الى معاوية فمزا معاوية معاوية وقال له : من ترك ملك لم يمت واسترحم عليه وسأل : هل ترك من بين عليا قال عمرو : نعم ترك دنيا قدر ثلثائة الف درهم فقال معاوية : على قال عمرو يا امير المؤمنين انه اوصاني ان اغضي دينه من ثمن اراضيه. فاشترى معاوية من اراضيه بمبلغ هذا الدين وحمل له الثمن الى المدينة.

ومن طرف هذا الموقف ان عمرا

اخذ يقضي ديون ابيه فجاءه اخيرا شاب يحمل معه رقة من جلد مكتوب له فيها عثرون القا ومن هذا الشاب لابن سحيا ولكن الشاب نكر انه راه بشي وحده فاقب ان يكون معه حتى يصل الى منزله فقال له : ابني بقطعة من ادم فقتل به فيها هذا المبلغ واكثر اليه عمرو هذا ليس عذبة في اليوم. دفع اليه عمرو هذا المال وزاد عليه كذرا.

وحدث سعيد بن العاص موصول

غدا ان شاء الله.

عجبة الجليل فجي

بدمياط ..

مكافأة طبيب واحد

وجزوات له أطباء

قرر الدكتور احمد جويلي محافظ دمياط مكافأة تعادل مرتب شهر الى الدكتور فائق سعد مدير العيادة الخارجية بمستشفى دمياط التخصصي لجهده في رعاية المرضى والذي تم اختياره طبيا مثاليا بالمحافظة.

وقرر الدكتور محمد نسيب

عبدالرحمن مدير عام الصحة بالمحافظة خص ٣ ايام من مرتب ٥ اطباء و ٦ ممرضات و ٣ عمال لتفقيهم عن تواجبات عملهم أثناء زيارته المفاجئة للمستشفيات والوحدات الصحية بالمحافظة.

الاطباء هم : مسعد حسن وصلاح

الدين محمد ومحمد غنيم واشرف جبريل ومحمد جبال الله.

والمرضات هن : ملوى جلال

وتاهد محمد وأمل محمد انيس وعيلة الصباس وعزة عبدالفتاح وحبيدة الجمال.

والتمال : عبد موسى وطه السوقي

ومسعد أحمد موسى.

ابحث مع الاسرة

الاسم : محمد حامد شحة ابونوار ١٩ سنة.

منذ ثلاثة اشهر يركض قريصا وينقلب.

من يده نصل بالغان ٢٩ شارع بركات بالامام الشافعي او رضا السيد بجراج جريدة الجمهورية

مواقف كهر بائية مسطحة

شعلة واحدة ارضعتين

مصنع من الاستانلس ستيل

أمان / اقتصادي

مواقد كهر بائية مسطحة

شعلة واحدة ارضعتين

مصنع من الاستانلس ستيل

أمان / اقتصادي

مواقد كهر بائية مسطحة

شعلة واحدة ارضعتين

مصنع من الاستانلس ستيل

أمان / اقتصادي

مواقد كهر بائية مسطحة

شعلة واحدة ارضعتين

مصنع من الاستانلس ستيل

أمان / اقتصادي

مواقد كهر بائية مسطحة

شعلة واحدة ارضعتين

مصنع من الاستانلس ستيل

أمان / اقتصادي

مواقد كهر بائية مسطحة

شعلة واحدة ارضعتين

مصنع من الاستانلس ستيل

أمان / اقتصادي

مواقد كهر بائية مسطحة

شعلة واحدة ارضعتين

مصنع من الاستانلس ستيل

أمان / اقتصادي

مواقد كهر بائية مسطحة

شعلة واحدة ارضعتين

مصنع من الاستانلس ستيل

أمان / اقتصادي

مواقد كهر بائية مسطحة

شعلة واحدة ارضعتين

مصنع من الاستانلس ستيل

أمان / اقتصادي

مواقد كهر بائية مسطحة

شعلة واحدة ارضعتين

مصنع من الاستانلس ستيل

أمان / اقتصادي



OLYMPIC

أوليمبيك

البترليك

١٠ شارع سيف الدين الهراني - ميدان رئيسي - ٩٠٠٦٧٢ / ٩٠٨٨٤٤

الحجرة العالية

توفرها لك

السراي

توفرها لك

توافر قطع الفيار

ضمان الصيانة

مواقف كهر بائية مسطحة

شعلة واحدة ارضعتين

مصنع من الاستانلس ستيل

أمان / اقتصادي

مركز خدمة وصيانة
عترس
وكلاء سامسونج
SAMSUNG
١٢ شارع علي النجار صنع من أول شارع شبراخيت
تليفون: ٧٧٩٦٥ / ٧٥٢٩٦

كل الفنون

تليمصري
توزيع الأسعار لمدة ٩ سنوات
أفضل باقرب مركز خدمة .. تصلك سيارتنا
المشاهدة : مشرق الشركة بالجيزة : ت ٨٥١٦٥٧
الإسماعيلية : شارع تليمصري : ت ٢٢١٤٨٠ / ٢٢١٤٨١
الإسكندرية : عمارة نقابة المهندسين - بولكس : ت ٨٥٧٤٥٨٣
طنطا : ١٧ شارع طارق بن زياد : ت ٣٢٨١٤٢

- القناة الثانية**
- مخرجاً للتلفزيون : إبراهيم عرابي ومصطفى محمود
مذيعاً الربط : عز الدين فاضل فؤاد
الاعاد والتحرير : سامية عبد الله أحمد
مراقب السهرة : عبد الوهاب فراج
الاعادات يقرأها : عادل نور الدين وصالح هاشم
١٠٠٠١ الافتتاح وتكليم برنامج في نور القرآن الكريم
تلاوة الشيخ قنديل وتفسير الشيخ منصور الرفاعي عبد والموضوع : الاسرة في القرآن
واخراج : سميرة القناوي
١٠٠١٥ فقرات اليوم المفتوح وتتمتع :
١٠٠١٦ فقرة للثلاثي
اغنية عيش معاً لنجاة
اغنية مدرسة المشايخين لإيمان الطوشي
مكتات جمال
اغنية مستحيل عزيزة جلال
١٠٠٣٩ الإشارة إلى حلول موعد أذان الظهر دعاء اداء
محمد الطوشي
١٠٠٤٨ برنامج لك ولغيرك
تقديم ماجدة رشيد الموضوع : اطباق
منوعة من السلطة اخراج د. محاسن شعبان
١٠٠٤٩ برنامج الأطفال
١٠٠٥٠ برنامج (أعرف ليبتك)
١٠٠٥١ برنامج طب الاعشاب تقديم تواز كمال
الموضوع : الحمضية اخراج : مصطفى عمر
١٠٠٥٢ الإشارة إلى حلول موعد أذان العصر
١٠٠٥٣ اغنية اياها عايز كدة بطولة سعد حسني
ورشي اياها ومحمد عوض ونوال ابو الفتوح
واخراج : مصطفى
١٠٠٥٤ برنامج الرضا والنور - تقديم كريم حمزة -
اخراج : احمد طه - لقاء مع فضيلة الشيخ
ياسين رشدي حول المحظورات (الفقهية
والشريعة)
١٠٠٥٥ الإشارة إلى حلول موعد أذان المغرب
١٠٠٥٦ الحلقة السادسة عشر من الجزء السابع من
الفتاوى (إيمان الطوشي)
١٠٠٥٧ كارتون تعليم اللغة الانجليزية
١٠٠٥٨ الحلقة الثامنة من المسلسل العربي (الافاعي)
تأليف محمد كامل واخراج حسن حافظ
١٠٠٥٩ الإشارة إلى حلول موعد أذان الضياء دعاء اداء
محمد الطوشي
١٠٠٦٠ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية
١٠٠٦١ برنامج لغة اجنبية للاعبان - تقديم : منى
قطاوي - هادي عبد العزيز - الموضوع :
الاسم
١٠٠٦٢ برنامج دبلوم زراعي - تقديم نيل فهمي -
الموضوع : ضرورة مقاومة الحشرات - اخراج :
كريمة فهمي
١٠٠٦٣ برنامج خمسة اصمتك - تقديم د. محمد ناجي
المخرجي استاذ السهام والتونيد طب عين
شمس الموضوع عن اضطرابات الفدة عند
المرأة اخراج : مرقوق ابراهيم
١٠٠٦٤ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية
١٠٠٦٥ برنامج اضاءة على الصحافة العالمية - تقديم :
د. مصطفى ججاج ومعتز المرمداش - اخراج :
يسرى غزالة
١٠٠٦٦ النشرة الجوية
١٠٠٦٧ برنامج العالم يقضي - تقديم : حمدي حمدي -
اخراج : سمير روييل
١٠٠٦٨ الحلقة السادسة من المسلسل الاجنبي Poor
Little Rich Girl
١٠٠٦٩ برنامج حكاوي القهاوي - تقديم : سامية
الاربي - اخراج : عمر اتور - حلقة عن التفت
الشري
١٠٠٧٠ السهرة مع برنامج (نادي السينما) ويعرض
الفيلم الاجنبي (عودة الفارس) بطولة جين فوندا
وجيمس كان وجيمس روبرتس واخراج الان
باكولا - يعلق على الفيلم السينمائي احمد
الحصري واخراج : محمد قناوي
١٠٠٧١ احدث ٢٤ ساعة
١٠٠٧٢ القرآن الكريم - متابع من سورة (الزخرف)
١٠٠٧٣ تلاوة الشيخ محمد حماد
١٠٠٧٤ السلام الوطني وختام



سهر طه حسين - سوزان - ومفيد عاشور - طه حسين - في لحظة من مسرحية «رحلة التتويج»

«البخيل وأنا» .. بدلا من الحب والثمن

على آخر لحظة اكتشف التلفزيون عيوباً في مونتاج حلقات المسلسل التلفزيوني (الحب والثمن) اخراج سامي محمد
على .. فقرر عرض حلقات مسلسل آخر بعنوان (البخيل وأنا) قصة وبطولة فريد شوقي الذي اعد ايضا السيناريو والحوار
مع مخرج حسين عمارة .. الذي انبعت حلقة منه امس



فريد شوقي

المسلسل ١٥ حلقة وتشارك في
بطولته مع فريد شوقي كلا من الفنانة
القديرة كريمة مختار وحنان شوقي
ووائل نور
تدور أحداث المسلسل حول الية
القرائية الكريمة (الاجل يدك مطولة
عقك ولا تبسطها كل البسط فتعقد
ملوما محسورا) صدق الله العظيم
لعب فريد شوقي شخصيتين لاخين
احدهما شريف والاخر سوي من خلال
أخ يدعى عبد القدر بحيث لا يترى
لاستره واولاده شيئا حتى ملاسهم
معتدا على شقيقه في امور كثيرة
يتولاهما نيابة عنه
وتقوم كريمة مختار بدور زوجة
البخيل وحنان وائل ابنته
وتظهر مفاجأة عندما يموت الاخ
البخيل

لماذا لم تجر حتى الآن انتخابات
القائمة الفرعية للمهن الموسيقية
بلاستديرة بالرغم من فتح باب
الترشح في ١٠ يوليو .. وتقدم
للمنافسة على منصب التفتي اثنان ..
وعلى المقاعد الستة اربعة عشر
عضوا .. وتحدد يوم ٢٤ أغسطس
موعدا لاجراء الانتخابات ولكنها لم
تتم ..
واين نتائج التحقيقات التي اجرتها
لجنة القارة التي شكلها احمد فؤاد
حسني لبحث بعض المخالفات
كل الفنون

كفاح الشعب الليبي .. في مسرحية اذاعية

يجري حاليا المخرج ابو بكر خالد برنوفات المسرحية اذاعية (مختل
المجول) التي تتناول كفاح الشعب الليبي ضد الاحتلال الايطالي
تدور أحداث المسرحية في (مختل المجول) عام ٢٩ من خلال مناقضين
ليبيين

نادي السينما مستمر بالقناة (١)

تقرر بصفة نهائية استمرار تقديم
برنامج نادي السينما على شاشة القناة
الاولى مساء كل سبت
كانت الليلة متوجهة الى نقل البرنامج
الى سهره يوم الاحد بالقناة الثانية
لتخصيص القناة الاولى للمواد العربية
والقناة الثانية للمواد الاجنبية وروى
استمرار تقديم نادي السينما على القناة
الاولى

احالة الكواخير للتحقيق

تقرر احالة الكواخير لفرع علم
للتحقيق لانه غامر مكان تصوير بعض
مشاهد المسلسل التلفزيوني الجديد
(قابل وقابل) دون ابلغ احد ..
المسلسل اخراج ابراهيم الصحن

حديقة واحدة كل اسبوع من اسر الارض

تقرر اذاعة حلقة واحدة اسبوعيا من مسلسل «مر الارض» قبل حديث الشيخ الشراوي ظهر يوم الجمعة
على ان تعاد هذه الحلقة في الساعة السادسة والنصف مساء يوم الثلاثاء

برامج توعية صحية تداع منتصف نوفمبر

كتب - فكري كمون :
تم اعداد سلسلة برامج للتوعية بالتعاون مع اليونيسكو
يتم تبويبها الى كل المنطقة العربية .. اعانت ذلك د .
لغية السبع مدير عام البرامج الصحية بالتلفزيون
واضافت بان بعض هذه البرامج يحمل عنوان (الطبيب
قبل الماتون) وهي تتناول ضرورة ان يقيم الفروسيان
الطبيقة الصحية قبل الزواج وذلك لتفادي الامراض
الوراثية التي يمكن ان تنتقل بين الزوجين ولكي يعالج
الاشباب نفسه قبل الزواج
ويحمل البعض الآخر من هذه البرامج عنوان (العرف
يد لتدريج جد) وهي تدور حول زواج الاقارب الذي ينتج
عنه ٧٥٪ من الامراض ..
وتكون سلسلة اخرى من هذه
البرامج حول تغذية الطفل في العامين
الاول والثاني وكيف ان (٥) ملايين
طفل يموتون جوعا في العالم
التالي
تتأخر هذه البرامج في منتصف
نوفمبر وهي تتضمن فقرات درامية
تخرجها د. لغية السبع وتشارك في
تقديمها مع سميرة بدير ومشيرة
زايد

الفتاة الثالثة

المذيع اليوم : جمال ابو علي
الاعاد والتحرير : ليلى مختار
مخرج التلفزيون : حفي محمود
مراقب السهرة : محمد رجبى
١٠٠٠١ الافتتاح وتكليم برنامج في نور القرآن الكريم
تلاوة الشيخ قنديل وتفسير الشيخ منصور الرفاعي عبد والموضوع : الاسرة في القرآن
واخراج : سميرة القناوي
١٠٠٠٢ فقرات اليوم المفتوح وتتمتع :
١٠٠٠٣ فقرة للثلاثي
اغنية عيش معاً لنجاة
اغنية مدرسة المشايخين لإيمان الطوشي
مكتات جمال
اغنية مستحيل عزيزة جلال
١٠٠٠٤ الإشارة إلى حلول موعد أذان الظهر دعاء اداء
محمد الطوشي
١٠٠٠٥ برنامج لك ولغيرك
تقديم ماجدة رشيد الموضوع : اطباق
منوعة من السلطة اخراج د. محاسن شعبان
١٠٠٠٦ برنامج الأطفال
١٠٠٠٧ برنامج (أعرف ليبتك)
١٠٠٠٨ برنامج طب الاعشاب تقديم تواز كمال
الموضوع : الحمضية اخراج : مصطفى عمر
١٠٠٠٩ الإشارة إلى حلول موعد أذان العصر
١٠٠١٠ اغنية اياها عايز كدة بطولة سعد حسني
ورشي اياها ومحمد عوض ونوال ابو الفتوح
واخراج : مصطفى
١٠٠١١ برنامج الرضا والنور - تقديم كريم حمزة -
اخراج : احمد طه - لقاء مع فضيلة الشيخ
ياسين رشدي حول المحظورات (الفقهية
والشريعة)
١٠٠١٢ الإشارة إلى حلول موعد أذان المغرب
١٠٠١٣ الحلقة السادسة عشر من الجزء السابع من
الفتاوى (إيمان الطوشي)
١٠٠١٤ كارتون تعليم اللغة الانجليزية
١٠٠١٥ الحلقة الثامنة من المسلسل العربي (الافاعي)
تأليف محمد كامل واخراج حسن حافظ
١٠٠١٦ الإشارة إلى حلول موعد أذان الضياء دعاء اداء
محمد الطوشي
١٠٠١٧ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية
١٠٠١٨ برنامج لغة اجنبية للاعبان - تقديم : منى
قطاوي - هادي عبد العزيز - الموضوع :
الاسم
١٠٠١٩ برنامج دبلوم زراعي - تقديم نيل فهمي -
الموضوع : ضرورة مقاومة الحشرات - اخراج :
كريمة فهمي
١٠٠٢٠ برنامج خمسة اصمتك - تقديم د. محمد ناجي
المخرجي استاذ السهام والتونيد طب عين
شمس الموضوع عن اضطرابات الفدة عند
المرأة اخراج : مرقوق ابراهيم
١٠٠٢١ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية
١٠٠٢٢ برنامج اضاءة على الصحافة العالمية - تقديم :
د. مصطفى ججاج ومعتز المرمداش - اخراج :
يسرى غزالة
١٠٠٢٣ النشرة الجوية
١٠٠٢٤ برنامج العالم يقضي - تقديم : حمدي حمدي -
اخراج : سمير روييل
١٠٠٢٥ الحلقة السادسة من المسلسل الاجنبي Poor
Little Rich Girl
١٠٠٢٦ برنامج حكاوي القهاوي - تقديم : سامية
الاربي - اخراج : عمر اتور - حلقة عن التفت
الشري
١٠٠٢٧ السهرة مع برنامج (نادي السينما) ويعرض
الفيلم الاجنبي (عودة الفارس) بطولة جين فوندا
وجيمس كان وجيمس روبرتس واخراج الان
باكولا - يعلق على الفيلم السينمائي احمد
الحصري واخراج : محمد قناوي
١٠٠٢٨ احدث ٢٤ ساعة
١٠٠٢٩ القرآن الكريم - متابع من سورة (الزخرف)
١٠٠٣٠ تلاوة الشيخ محمد حماد
١٠٠٣١ السلام الوطني وختام

الفتاة الاولى

● الفترة الصباحية :
منذ الفترة : نهال كمال
الاعاد والتحرير : اميرة السبوي ووبر مصطفى حسين
١١٠٠١ الافتتاح وتكليم برنامج في نور القرآن الكريم ما تيسر من سورة
«الماندة» وتلاوة الشيخ محمود حسن التادى
١١٠٠٢ عرض سريع للبرامج
١١٠٠٣ برنامج من افراح الصحف
١١٠٠٤ برنامج الأطفال «مع الاصدقاء» تقديم : منى
عبدالمقصود اخراج فريد عاشور
١١٠٠٥ اذان الظهر
١١٠٠٦ من افراح الرسول
١١٠٠٧ برنامج المرأة «عزيزتي حواء» تقديم ليلى
ابراهيم اخراج نجاح البرعى
١١٠٠٨ النشرة الاخبارية الاولى
١١٠٠٩ الحلقة : من المسلسل العربي الفذب الازرق
اخراج منير التوني
١١٠١٠ البرنامج اخراج جمال الهوري
١١٠١١ برنامج التين العاملة الموضوع من وصايا
الرسول المتحدث جابر حمزة فراج اخراج
فادى امين
١١٠١٢ ختام الفترة الصباحية
● فترة المساء والسهرة :
مخرج التفتي : السيد عطي
المذيعان : شاكلي المصري ونهلة عبدالعزيز
مراقب السهرة : حسن الصوري
١٢٠٠١ الافتتاح وتكليم برنامج في نور القرآن الكريم ما تيسر من
سورة النور وتلاوة الشيخ محمد صفور
١٢٠٠٢ عرض سريع للبرامج
١٢٠٠٣ اذان العصر
١٢٠٠٤ من افراح الرسول
١٢٠٠٥ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢٠٠٦ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢٠٠٧ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢٠٠٨ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢٠٠٩ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢٠١٠ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢٠١١ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢٠١٢ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢٠١٣ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢٠١٤ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢٠١٥ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢٠١٦ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢٠١٧ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢٠١٨ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢٠١٩ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢٠٢٠ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢٠٢١ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢٠٢٢ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢٠٢٣ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢٠٢٤ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢٠٢٥ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢٠٢٦ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢٠٢٧ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢٠٢٨ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢٠٢٩ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢٠٣٠ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢٠٣١ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢٠٣٢ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢٠٣٣ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢٠٣٤ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢٠٣٥ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢٠٣٦ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢٠٣٧ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢٠٣٨ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢٠٣٩ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢٠٤٠ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢٠٤١ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢٠٤٢ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢٠٤٣ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢٠٤٤ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢٠٤٥ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢٠٤٦ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢٠٤٧ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢٠٤٨ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢٠٤٩ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢٠٥٠ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢٠٥١ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢٠٥٢ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢٠٥٣ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢٠٥٤ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢٠٥٥ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢٠٥٦ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢٠٥٧ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢٠٥٨ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢٠٥٩ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢٠٦٠ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢٠٦١ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢٠٦٢ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢٠٦٣ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢٠٦٤ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢٠٦٥ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢٠٦٦ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢٠٦٧ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢٠٦٨ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢٠٦٩ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢٠٧٠ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢٠٧١ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢٠٧٢ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢٠٧٣ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢٠٧٤ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢٠٧٥ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢٠٧٦ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢٠٧٧ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢٠٧٨ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢٠٧٩ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢٠٨٠ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢٠٨١ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢٠٨٢ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢٠٨٣ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢٠٨٤ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢٠٨٥ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢٠٨٦ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢٠٨٧ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢٠٨٨ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢٠٨٩ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢٠٩٠ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢٠٩١ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢٠٩٢ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢٠٩٣ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢٠٩٤ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢٠٩٥ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢٠٩٦ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢٠٩٧ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢٠٩٨ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢٠٩٩ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢١٠٠ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢١٠١ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢١٠٢ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢١٠٣ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢١٠٤ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢١٠٥ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢١٠٦ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢١٠٧ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢١٠٨ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢١٠٩ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢١١٠ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢١١١ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢١١٢ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢١١٣ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢١١٤ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢١١٥ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢١١٦ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢١١٧ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢١١٨ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢١١٩ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢١٢٠ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢١٢١ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢١٢٢ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢١٢٣ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢١٢٤ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢١٢٥ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢١٢٦ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢١٢٧ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢١٢٨ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢١٢٩ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢١٣٠ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢١٣١ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢١٣٢ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢١٣٣ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢١٣٤ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢١٣٥ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢١٣٦ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢١٣٧ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢١٣٨ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢١٣٩ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢١٤٠ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢١٤١ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢١٤٢ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢١٤٣ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢١٤٤ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢١٤٥ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢١٤٦ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢١٤٧ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢١٤٨ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢١٤٩ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢١٥٠ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢١٥١ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢١٥٢ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢١٥٣ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢١٥٤ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢١٥٥ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢١٥٦ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢١٥٧ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢١٥٨ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢١٥٩ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢١٦٠ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢١٦١ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢١٦٢ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢١٦٣ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢١٦٤ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢١٦٥ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢١٦٦ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢١٦٧ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢١٦٨ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢١٦٩ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢١٧٠ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢١٧١ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢١٧٢ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢١٧٣ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢١٧٤ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢١٧٥ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢١٧٦ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢١٧٧ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢١٧٨ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢١٧٩ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢١٨٠ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢١٨١ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢١٨٢ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢١٨٣ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢١٨٤ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢١٨٥ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢١٨٦ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢١٨٧ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢١٨٨ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢١٨٩ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢١٩٠ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢١٩١ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢١٩٢ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢١٩٣ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢١٩٤ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢١٩٥ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢١٩٦ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢١٩٧ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢١٩٨ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢١٩٩ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢٢٠٠ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢٢٠١ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢٢٠٢ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢٢٠٣ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢٢٠٤ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢٢٠٥ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢٢٠٦ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢٢٠٧ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢٢٠٨ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢٢٠٩ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢٢١٠ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢٢١١ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢٢١٢ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢٢١٣ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢٢١٤ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢٢١٥ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢٢١٦ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢٢١٧ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢٢١٨ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢٢١٩ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢٢٢٠ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢٢٢١ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢٢٢٢ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢٢٢٣ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢٢٢٤ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢٢٢٥ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢٢٢٦ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢٢٢٧ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢٢٢٨ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢٢٢٩ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢٢٣٠ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢٢٣١ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢٢٣٢ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢٢٣٣ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢٢٣٤ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢٢٣٥ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢٢٣٦ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢٢٣٧ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢٢٣٨ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢٢٣٩ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢٢٤٠ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢٢٤١ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢٢٤٢ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢٢٤٣ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢٢٤٤ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢٢٤٥ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢٢٤٦ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢٢٤٧ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢٢٤٨ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢٢٤٩ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢٢٥٠ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢٢٥١ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢٢٥٢ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢٢٥٣ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢٢٥٤ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢٢٥٥ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢٢٥٦ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢٢٥٧ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢٢٥٨ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢٢٥٩ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢٢٦٠ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢٢٦١ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢٢٦٢ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢٢٦٣ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢٢٦٤ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢٢٦٥ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢٢٦٦ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢٢٦٧ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢٢٦٨ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢٢٦٩ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢٢٧٠ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢٢٧١ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢٢٧٢ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢٢٧٣ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢٢٧٤ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢٢٧٥ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢٢٧٦ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢٢٧٧ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢٢٧٨ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢٢٧٩ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢٢٨٠ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢٢٨١ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢٢٨٢ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢٢٨٣ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢٢٨٤ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢٢٨٥ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢٢٨٦ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢٢٨٧ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢٢٨٨ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢٢٨٩ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢٢٩٠ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢٢٩١ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢٢٩٢ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢٢٩٣ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢٢٩٤ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢٢٩٥ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢٢٩٦ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢٢٩٧ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢٢٩٨ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢٢٩٩ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢٣٠٠ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢٣٠١ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢٣٠٢ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢٣٠٣ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢٣٠٤ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢٣٠٥ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢٣٠٦ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢٣٠٧ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢٣٠٨ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢٣٠٩ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢٣١٠ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢٣١١ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢٣١٢ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢٣١٣ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢٣١٤ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢٣١٥ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢٣١٦ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢٣١٧ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢٣١٨ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢٣١٩ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢٣٢٠ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢٣٢١ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢٣٢٢ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢٣٢٣ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢٣٢٤ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢٣٢٥ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢٣٢٦ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢٣٢٧ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢٣٢٨ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢٣٢٩ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢٣٣٠ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢٣٣١ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢٣٣٢ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢٣٣٣ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢٣٣٤ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢٣٣٥ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢٣٣٦ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢٣٣٧ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢٣٣٨ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢٣٣٩ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢٣٤٠ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢٣٤١ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢٣٤٢ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢٣٤٣ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢٣٤٤ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢٣٤٥ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢٣٤٦ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢٣٤٧ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢٣٤٨ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢٣٤٩ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢٣٥٠ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢٣٥١ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢٣٥٢ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢٣٥٣ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢٣٥٤ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢٣٥٥ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢٣٥٦ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢٣٥٧ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢٣٥٨ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢٣٥٩ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢٣٦٠ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢٣٦١ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢٣٦٢ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢٣٦٣ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢٣٦٤ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢٣٦٥ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢٣٦٦ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢٣٦٧ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢٣٦٨ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢٣٦٩ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢٣٧٠ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢٣٧١ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢٣٧٢ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢٣٧٣ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢٣٧٤ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢٣٧٥ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢٣٧٦ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢٣٧٧ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢٣٧٨ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢٣٧٩ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢٣٨٠ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢٣٨١ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢٣٨٢ البرنامج اخراج فريد عاشور
١٢٣٨٣ البرنامج

خطوط فاصلة

الضغط الدولي يزداد علما الآن لمحاولة إجبار صدام حسين على الانسحاب من الكويت .. وإلا يات التدخل العسكري أمرا مفروغا منه .. كافة التصريحات من جميع الاتجاهات تشير إلى أن استخدام القوة أصبح وشيكا .. الرئيس الأمريكي جوردن جوش يكره من جديد لاتساع مع العراق إذا لم يسحب قواته الغازية .. ثم يوقف مبعوثه « بريماكوف » إلى المنطقة الذي يطلب علانية بضرورة عودة الأوضاع في الكويت إلى ماكانت عليه قبل يوم ٢ أغسطس ..

الرئيس الأمريكي جورج جوش يكره من جديد أنه لابد من احترام القوانين الدولية .. والشرعية في أي مكان في العالم .. ويقر هو الآخر إيفاد وزير خارجيته « جيمس بيكر » إلى المملكة العربية السعودية .. في نفس الوقت يعلن وزير دفاعه « ريتشارد شيني » أن الولايات المتحدة الأمريكية تواصل تعزيز حشودها العسكرية في منطقة الخليج .. وربما ترسل ١٠٠ ألف رجل إضافي .. بحيث يصل العدد كله إلى مايزيد على ٣٠٠ ألف ..

مارجريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا والرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران يعقدان اجتماعا مشتركا .. يركزان فيه على مبدأ تاتشر الشهير : « المعتدى لا يمكن أن يكافأ على عدوانه » ..

دار حوار الجميع عن الصورة المثلى لحظي الافتتاح والختام والعروض الرياضية ومدى تجهيز

ولقد أذاعت وكالة الأنباء الألمانية أمس تصريحاً من بغداد على لسان صدام حسين يقول فيه .. إن الانسحاب من الكويت ليس أمراً مستحيلاً إذ يجب وضع مصالح الأمة في الاعتبار .. بشرط أن يحصل العراق على حقوقه ..

ولو فرض ولم يتم صدام بتكذيب التصريح - كما يحدث في أحيان كثيرة - فهل يمكن القول إنه في سبيله للتراجع ؟؟ ..

طبعاً .. عبارة « مصالح الأمة » .. عبارة مطاطة .. وهو قادر على أن يستخدماً مرة لتبرير الفرو .. ومرة أخرى لتقديم ذريعة للانسحاب .. لكن ماذا يقضى بحقوق العراق ؟؟ ..

هل المزال من مستحسناً .. بتعديل الحدود بحيث يحصل على حقل بترول الرملة .. وجزييرتي بوبين .. وديرة ؟؟ ..

إذا كان هذا موقفه حتى الآن .. يصبح الأمل في التوصل إلى حل سلمي ضئيلاً للغاية .. لأن المجتمع الدولي أوضح بما لا يقبل الجدل .. أن أية شروط .. أو مكاسب غير مقبولة مسبقاً ..

لكن .. ليس مستبعداً أن يهبط عليه الوحي فجأة ليطلبه بإعادة كل شيء إلى ما قبل يوم ٢ أغسطس .. بالتضيق مما حدث مع إيران عندما عاد فجأة لوافق على اتفاقية شط العرب التي وقعت بين البلدين في الجزر عام ١٩٧٥ .. والتي سبق أن اعترض عليها .. وحارب بسبب هذا الاعتراض ثمان سنوات كاملة ..

وإن كان الموقف هذه المرة مختلفاً .. إذ ليس متوقفاً أبداً أن يتقبل شعب العراق .. الحرب ثم الانسحاب .. والحرب ثم الانسحاب .. وفي كل مرة يقدم حياته .. وماله .. وممتلكاته .. قرباناً لتحريره قانسده .. وشططه .. وغروره ..

لذلك إن صدام يخشى اليوم أكثر من أي وقت إنقاذ الشعب العراقي .. الذي بات يردد أن مصيره .. معلق في يد عابثة .. ومقرراته تحددها مشيئة رجل فقد عقله .. وبالتالي لن يكون قرار .. التكريتي .. بالانسحاب من الكويت بنفس السهولة التي اتسم بها قرار تسوية كل « المظالمات » مع إيران ..

وهكذا تضيق كل المنافذ .. لتصبح الحرب .. الوسيلة الوحيدة لتصبح الخطأ .. غير أن النتائج .. والآثار لن يعرف مداها إلا الله سبحانه وتعالى ..

إن الحرب كما يتصورها الخبراء العسكريين .. لن تستغرق أكثر من ٢٤ ساعة .. ففي الوقت الذي تتخذ فيه الإجراءات العسكرية لتحرير الكويت .. تكون « المصادر الأساسية » في العراق .. هدفًا للطائرات .. والصواريخ .. وكل الإلكترونيات المتطورة .. وتحتل سيطرة أفراد الجيش العراقي إما للاستسلام .. أو الهرب لاتهم جميعاً موقوفون بأن صدام زجه في معركة لا ناقة لهم فيها .. ولا أمل ..

أما التهديد بنسف أبر البترول .. التي تصل إلى أكثر من ٧٠٠ و ٨٠٠ بئر .. فهو أمر عسير المائل مادامت المعركة خاطفة .. وسريعة ..

وفي النهاية يثور سؤال مهم :

ألم يكتشف صدام حتى الآن .. إنه في الحالتين .. سواء الانسحاب أو الحرب .. سيدفع الثمن باهظا ؟؟ ..

سيدع الثمن باهظا ؟؟ ..

د . عبد الأحد في مؤتمر صحفي

بالدورة الأفريقية الافتتاح والختام بالخبرة المصرية .. توفيراً للنفقات

كتب - عبد اللطيف خاطر :

أعلن الدكتور عبد الأحد جمال الدين رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة أنه سيطلب من رئيس الوزراء تفرغ اللاعبين الذين سيشاركون في دورة الألعاب الأفريقية الخامسة وتوفير رعاية خاصة من الاتحادات للمواهب الموجودة بينهم .. والتسويق مع وزير الاعلام لنقل كل مباريات الدورة ..

جاء ذلك في المؤتمر الصحفي الذي عقده الدكتور عبد الأحد ظهر أمس بمبنى الاتحادات الرياضية الجديد بمدينة نصر .. وأضاف أن حفل الافتتاح والختام سيتم تنظيمهما بخبرة مصرية ترشيدا للنفقات نظرا لأن التنظيم بواسطة الخبراء الأجانب كان سيكلف الدولة ٢٥ مليون جنيه ..

وحضر المؤتمر أعضاء اللجنة التنفيذية للدورة واستقر أكثر من ساعتين ونصف الساعة تم تأميم الجميع بجولة بعد ذلك لمشاهدة أكثر من صرح رياضي في الانتهاء منه مثل مجمع السباحة أو آخر مزال العمل فيه ليل نهار ليكون الصورة المشرفة لأي من الأجازات المصرية ..

وتحدث الدكتور عبد الأحد جمال الدين عن الأشياء فأكده أن هناك مجمع السباحة الذي تم الانتهاء منه فعلا ويضم حمامات أحدها للسباحة وآخر للنظف وثلاثة حمامات مجهرية بالمياه الساخنة والباردة للتدريب عليها وثلاث كافيتريات ومطبخ و٣٠٠ سرير إقامة الفرق فضلا عن صالة مكشوفة تقسم مدرجاتها لـ ٢٠ ألف متفرج وثلاثة صالات مطعنة واستاد للهوكي تتسع مدرجاته لـ ١٢ ألف متفرج بتكلفة تبلغ ١٠ ألف جنيه بالإضافة إلى مجمع الاسكواش والصورة المثلى

دار حوار الجميع عن الصورة المثلى لحظي الافتتاح والختام والعروض الرياضية ومدى تجهيز

ندوة الأهل حول السباحة وملاب التنس كتب - ماجد نوار :

على مدى ثلاث ساعات تناقش رئيس وأعضاء مجلس إدارة النادي الأهلي مع أكثر من ٦٠ عضوا في ندوة مفتوحة حول جميع المشاكل التي يعاني منها النادي وذلك بعد فشل اتحاد الجمعية العمومية سواء في الاجتماع الأول الذي حضره ١٢ عضواً فقط أو الاجتماع الثاني الذي حضره ٦٠ عضواً ..

ولم يكتمل التصيب القانوني وتم تفويض مجلس الإدارة في اعتماد الميزانية والحساب الختامي وخطة النشاط للسنة المالية الماضية والقبالة ..

وخلال الندوة الأسرية كما يطلق عليها عيده صالح الوحش رئيس النادي والتي يحرص على إقامتها ويطلب الأعضاء بالحضور وقت عدة مفاجات ومنها شكوى أولياء أمور السباحين بالتدني وقهقهة بالتشكيك في مستوى اللعبة وتدورها وقد قرر الوحش إقامة ندوة خاصة لمناقشة مشاكل السباحة وبحضور مصطفى عبيد المشرف العام والمنسول المختص للنادي على كل الصالات من واقع النتائج الكاملة وقد قرر الوحش تأجيل مناقشة الموضوعات الخاصة بالسباحة لعدم حضور مصطفى عبيد الندوة ..

كما تار عدد من الأعضاء وعلى رأسهم علي القبيعي مشكلة ملاعب التنس والتأليف الإصلاحات وأكده الوحش أن اللجنة الهندسية قدمت المشروع إلى مجلس الإدارة الذي يتحرك من خلال القوات الشرعية ودارت مناقشة طويلة حول أسباب بناء جدران خلع الملاعب وتم الانتهاء إلى ضرورة بناء وحدة خلع الملاعب الخاصة بالتنس .. وبالتسليم لأعضاء الملاعب استقر الرأي على تمويل المشروع بالجهود الذاتية ويصل المبلغ إلى ٧٥٠ ألف جنيه .. المشروع الذي يكلف ١٢٠ ألف جنيه .. كما استقر بعض الأعضاء على أزمة حارسا المرميين على نقطة التبادل خاصة إسماعيل محمود حارس الكروم الذي أخذ عدة أهداف كثيرة بعد أن أحرز فريقه هدف التبادل ولم تفلح جهات الترسانة المتتالية سواء من الجندلين أو من قلب الهجوم وحتى الظهيرين هاجموا مرمى الكروم أيضا ..

لم جمال عبدالحليم في النقاش الأخيرة لاتفاق الموقف بلاء من شرف عبدالمصطفى (الموقف) وأضاح محمد رمضان فرصة العمر للفوز بالمباراة عندما وصلته الكرة لكنه أطاح بها عقب العارضة وسط دمنه حارس الكروم نفسه ..

محمود أبو رجيلة :

٢ مكاسب حققها الزمالك في مباراة الأوليمبي مذكرة لإدارة النادي لصرف مكافأة الفوز

كتب - حسين محمود

أشاد محمود أبو رجيلة المدير الفني للفرق الأول لكرة القدم بنادي الزمالك بالمستوى الطيب الذي ظهر به جميع لاعبي الفرق في مبارياتهم أمام الأوليمبي ..

وأضاف بان الفريق حقق ثلثا مكاسب بخلاف الفوز بتقسي المباراة ..

الأول : عودة الروح والرجولة للفريق نادي الزمالك ..

الثاني : عودة احترام اللاعبين داخل الملعب ..

الثالث : هو قدرة اللاعبين على تحويل الهزيمة إلى نصر ..

وعن الناحية الفنية قال أبو رجيلة : أتى لا يستطيع أن أقول أنني غيرت أداء الزمالك خلال ٨٠ ساعة فقط وكان هدفهم الأول هو الفوز قبل التبادل ..

وعن ساسي الشيشيني قال أبو رجيلة كان نجم المباراة وقد رزحه أبو رجيلة على اللاعبين القدامى الشرف .. وقد أكت على اللاعبين القدامى الشرف .. قاسم محمد حلمي وأمين بوش أن قاسم محمد وعبد الرحمن محمد ..

فرصة كاملة .. وقال أبو رجيلة إن هناك جنودا مجهولين وراء فوز الزمالك على الأوليمبي منهم محمود الخواجة مدرب الفريق السابق ..

وعن موقف اللاعبين الموقوفين الأربعة قال أبو رجيلة إن لاعبين النظام في المرن هما إسماعيل يوسف وإحمد رمزي في حين لم يحضر جمال عبد الحميد وحمامة عبد اللطيف ..

وتحدث أيضا عن تلك المباراة التي لعبها الزمالك لانه يمكن بالقرب من قلب اللعب للزمالك لانه عرافة نادي الزمالك وحبه له منذ صغره ..



الدكتور عبد الأحد جمال الدين يستمع إلى شرح تفصيلي من المهندس صلاح حسب الله وألمهم مكتب الصلة تصوير مصطفى حامد

الأهلي والمقاولون .. لقاء المفاجآت بورفؤاد والمريخ .. مباراة الأشقاء

كتب - طارق مصطفى :

مباراة الاهلي والمقاولون هي لقاء الإثارة الذي اعتادت فيه الجماهير وكل جديد مهما كان موقع الفريقين في جدول الدوري ورغم الفارق الضخم بين الفريقين من حيث التتبع وسجل البطولات .. فما الجديد الذي تقدمه مباراة الاهلي والمقاولون بإستاد الجول الأخضر اليوم والتي يختم بها الأسبوع الثامن للدوري الممتاز بمباراته مع لقاء الجيران بورفؤاد والمريخ وإستاد بورسعيد ..

آخر الأحداث المثيرة بين الاهلي والمقاولون شهدتها الموسم الماضي الذي لم يكتمل حتى تسحب لاصو المقاولون من المنصب بطريقه مقبلة بدعاء الاصابة بعد أن تقدم الاهلي ب١/٢ بشرية جزام سجلها طاهر أبو زيد ويومها ألقى الحكم محمد صبحي على الملعب بانه لن يقد على المقاولون عن ٧ لاعبين ..

أما اليوم فالوضع يختلف حيث يتقدم المقاولون على الاهلي في جدول الترتيب بمباراة بعد أن قل عدد لاعبي المقاولون عن ٧ لاعبين ..

لقاء بورفؤاد والمريخ فهو لقاء الجيران لا يصلحها سوى يضع دقائق ولكن الفارق بينهما كبير في جدول المسابقة حيث يقابل المريخ الجول الثامن برصيد ٢٧ نقطة أما فريق بورفؤاد فهو أقرب الفرق للهبوط هذا الموسم لتفرض خيرة لاعبيه والتغيير المستمر في جهاز تدريبه منذ استقالة محمد نور في تولي المهمة سيد الطباخ مؤخرا ويحتل بورفؤاد المركز قبل الأخير الان برصيد ٢١ نقطة

ويعد بورفؤاد المركز قبل الأخير الان برصيد ٢١ نقطة ويعدون أهداف مع السنة ..

لقاء بورفؤاد والمريخ فهو لقاء الجيران لا يصلحها سوى يضع دقائق ولكن الفارق بينهما كبير في جدول المسابقة حيث يقابل المريخ الجول الثامن برصيد ٢٧ نقطة أما فريق بورفؤاد فهو أقرب الفرق للهبوط هذا الموسم لتفرض خيرة لاعبيه والتغيير المستمر في جهاز تدريبه منذ استقالة محمد نور في تولي المهمة سيد الطباخ مؤخرا ويحتل بورفؤاد المركز قبل الأخير الان برصيد ٢١ نقطة

ويعد بورفؤاد المركز قبل الأخير الان برصيد ٢١ نقطة ويعدون أهداف مع السنة ..

لقاء بورفؤاد والمريخ فهو لقاء الجيران لا يصلحها سوى يضع دقائق ولكن الفارق بينهما كبير في جدول المسابقة حيث يقابل المريخ الجول الثامن برصيد ٢٧ نقطة أما فريق بورفؤاد فهو أقرب الفرق للهبوط هذا الموسم لتفرض خيرة لاعبيه والتغيير المستمر في جهاز تدريبه منذ استقالة محمد نور في تولي المهمة سيد الطباخ مؤخرا ويحتل بورفؤاد المركز قبل الأخير الان برصيد ٢١ نقطة

ويعد بورفؤاد المركز قبل الأخير الان برصيد ٢١ نقطة ويعدون أهداف مع السنة ..

لقاء بورفؤاد والمريخ فهو لقاء الجيران لا يصلحها سوى يضع دقائق ولكن الفارق بينهما كبير في جدول المسابقة حيث يقابل المريخ الجول الثامن برصيد ٢٧ نقطة أما فريق بورفؤاد فهو أقرب الفرق للهبوط هذا الموسم لتفرض خيرة لاعبيه والتغيير المستمر في جهاز تدريبه منذ استقالة محمد نور في تولي المهمة سيد الطباخ مؤخرا ويحتل بورفؤاد المركز قبل الأخير الان برصيد ٢١ نقطة

ويعد بورفؤاد المركز قبل الأخير الان برصيد ٢١ نقطة ويعدون أهداف مع السنة ..

لقاء بورفؤاد والمريخ فهو لقاء الجيران لا يصلحها سوى يضع دقائق ولكن الفارق بينهما كبير في جدول المسابقة حيث يقابل المريخ الجول الثامن برصيد ٢٧ نقطة أما فريق بورفؤاد فهو أقرب الفرق للهبوط هذا الموسم لتفرض خيرة لاعبيه والتغيير المستمر في جهاز تدريبه منذ استقالة محمد نور في تولي المهمة سيد الطباخ مؤخرا ويحتل بورفؤاد المركز قبل الأخير الان برصيد ٢١ نقطة

ويعد بورفؤاد المركز قبل الأخير الان برصيد ٢١ نقطة ويعدون أهداف مع السنة ..

لقاء بورفؤاد والمريخ فهو لقاء الجيران لا يصلحها سوى يضع دقائق ولكن الفارق بينهما كبير في جدول المسابقة حيث يقابل المريخ الجول الثامن برصيد ٢٧ نقطة أما فريق بورفؤاد فهو أقرب الفرق للهبوط هذا الموسم لتفرض خيرة لاعبيه والتغيير المستمر في جهاز تدريبه منذ استقالة محمد نور في تولي المهمة سيد الطباخ مؤخرا ويحتل بورفؤاد المركز قبل الأخير الان برصيد ٢١ نقطة

ويعد بورفؤاد المركز قبل الأخير الان برصيد ٢١ نقطة ويعدون أهداف مع السنة ..

لقاء بورفؤاد والمريخ فهو لقاء الجيران لا يصلحها سوى يضع دقائق ولكن الفارق بينهما كبير في جدول المسابقة حيث يقابل المريخ الجول الثامن برصيد ٢٧ نقطة أما فريق بورفؤاد فهو أقرب الفرق للهبوط هذا الموسم لتفرض خيرة لاعبيه والتغيير المستمر في جهاز تدريبه منذ استقالة محمد نور في تولي المهمة سيد الطباخ مؤخرا ويحتل بورفؤاد المركز قبل الأخير الان برصيد ٢١ نقطة

ويعد بورفؤاد المركز قبل الأخير الان برصيد ٢١ نقطة ويعدون أهداف مع السنة ..

من ثقب الباب

اجتاز مصمم الأزياء الفرنسي الشهير الذي ابتكر الميني جيب أنه لم يصد تحريض النساء على الخلاعة .. ولكن السبب أن فرنسا خرجت بعد الحرب محطمة ومظلمة .. وأراد توفير ملايين الأمتار من الأقمشة .. وللتلبيح أيضا أنه ابتكر في نفس السوق النبتون المصنوع من القطن للرجال حتى يوفر ثلثات الكي .. ولكن المعجزة الاقتصادية حدثت في أعقاب دول العالم المتقدم .. والقريب من الخاسرين والمهزومين في الحرب أصبحوا عالة الاقتصاد والتجارة .. والمال والصناعة والتكنولوجيا .. والدليل هو المصالح البياني وزميلة الامتياز .. وقد أرادت أمريكا انتقام الحرب تحويل اليابان إلى العصر الحجري بإلقاء القنابل الذرية على هيروشيما وناجازاكي .. ثم استطاعت اليابان خلال أربعة أعوام أن تنتقل من العصر الحجري إلى سنة ٢٠٠٠ .. وأصبحت بعد أربعين عاما تطل على مشارف القرن الواحد والعشرين ..

وأعتقد أن الذي ابتكر الميني جيب أنه لم يصد تحريض النساء على الخلاعة .. ولكن السبب أن فرنسا خرجت بعد الحرب محطمة ومظلمة .. وأراد توفير ملايين الأمتار من الأقمشة .. وللتلبيح أيضا أنه ابتكر في نفس السوق النبتون المصنوع من القطن للرجال حتى يوفر ثلثات الكي .. ولكن المعجزة الاقتصادية حدثت في أعقاب دول العالم المتقدم .. والقريب من الخاسرين والمهزومين في الحرب أصبحوا عالة الاقتصاد والتجارة .. والمال والصناعة والتكنولوجيا .. والدليل هو المصالح البياني وزميلة الامتياز .. وقد أرادت أمريكا انتقام الحرب تحويل اليابان إلى العصر الحجري بإلقاء القنابل الذرية على هيروشيما وناجازاكي .. ثم استطاعت اليابان خلال أربعة أعوام أن تنتقل من العصر الحجري إلى سنة ٢٠٠٠ .. وأصبحت بعد أربعين عاما تطل على مشارف القرن الواحد والعشرين ..

وأعتقد أن الذي ابتكر الميني جيب أنه لم يصد تحريض النساء على الخلاعة .. ولكن السبب أن فرنسا خرجت بعد الحرب محطمة ومظلمة .. وأراد توفير ملايين الأمتار من الأقمشة .. وللتلبيح أيضا أنه ابتكر في نفس السوق النبتون المصنوع من القطن للرجال حتى يوفر ثلثات الكي .. ولكن المعجزة الاقتصادية حدثت في أعقاب دول العالم المتقدم .. والقريب من الخاسرين والمهزومين في الحرب أصبحوا عالة الاقتصاد والتجارة .. والمال والصناعة والتكنولوجيا .. والدليل هو المصالح البياني وزميلة الامتياز .. وقد أرادت أمريكا انتقام الحرب تحويل اليابان إلى العصر الحجري بإلقاء القنابل الذرية على هيروشيما وناجازاكي .. ثم استطاعت اليابان خلال أربعة أعوام أن تنتقل من العصر الحجري إلى سنة ٢٠٠٠ .. وأصبحت بعد أربعين عاما تطل على مشارف القرن الواحد والعشرين ..

وأعتقد أن الذي ابتكر الميني جيب أنه لم يصد تحريض النساء على الخلاعة .. ولكن السبب أن فرنسا خرجت بعد الحرب محطمة ومظلمة .. وأراد توفير ملايين الأمتار من الأقمشة .. وللتلبيح أيضا أنه ابتكر في نفس السوق النبتون المصنوع من القطن للرجال حتى يوفر ثلثات الكي .. ولكن المعجزة الاقتصادية حدثت في أعقاب دول العالم المتقدم .. والقريب من الخاسرين والمهزومين في الحرب أصبحوا عالة الاقتصاد والتجارة .. والمال والصناعة والتكنولوجيا .. والدليل هو المصالح البياني وزميلة الامتياز .. وقد أرادت أمريكا انتقام الحرب تحويل اليابان إلى العصر الحجري بإلقاء القنابل الذرية على هيروشيما وناجازاكي .. ثم استطاعت اليابان خلال أربعة أعوام أن تنتقل من العصر الحجري إلى سنة ٢٠٠٠ .. وأصبحت بعد أربعين عاما تطل على مشارف القرن الواحد والعشرين ..

وأعتقد أن الذي ابتكر الميني جيب أنه لم يصد تحريض النساء على الخلاعة .. ولكن السبب أن فرنسا خرجت بعد الحرب محطمة ومظلمة .. وأراد توفير ملايين الأمتار من الأقمشة .. وللتلبيح أيضا أنه ابتكر في نفس السوق النبتون المصنوع من القطن للرجال حتى يوفر ثلثات الكي .. ولكن المعجزة الاقتصادية حدثت في أعقاب دول العالم المتقدم .. والقريب من الخاسرين والمهزومين في الحرب أصبحوا عالة الاقتصاد والتجارة .. والمال والصناعة والتكنولوجيا .. والدليل هو المصالح البياني وزميلة الامتياز .. وقد أرادت أمريكا انتقام الحرب تحويل اليابان إلى العصر الحجري بإلقاء القنابل الذرية على هيروشيما وناجازاكي .. ثم استطاعت اليابان خلال أربعة أعوام أن تنتقل من العصر الحجري إلى سنة ٢٠٠٠ .. وأصبحت بعد أربعين عاما تطل على مشارف القرن الواحد والعشرين ..

وأعتقد أن الذي ابتكر الميني جيب أنه لم يصد تحريض النساء على الخلاعة .. ولكن السبب أن فرنسا خرجت بعد الحرب محطمة ومظلمة .. وأراد توفير ملايين الأمتار من الأقمشة .. وللتلبيح أيضا أنه ابتكر في نفس السوق النبتون المصنوع من القطن للرجال حتى يوفر ثلثات الكي .. ولكن المعجزة الاقتصادية حدثت في أعقاب دول العالم المتقدم .. والقريب من الخاسرين والمهزومين في الحرب أصبحوا عالة الاقتصاد والتجارة .. والمال والصناعة والتكنولوجيا .. والدليل هو المصالح البياني وزميلة الامتياز .. وقد أرادت أمريكا انتقام الحرب تحويل اليابان إلى العصر الحجري بإلقاء القنابل الذرية على هيروشيما وناجازاكي .. ثم استطاعت اليابان خلال أربعة أعوام أن تنتقل من العصر الحجري إلى سنة ٢٠٠٠ .. وأصبحت بعد أربعين عاما تطل على مشارف القرن الواحد والعشرين ..

وأعتقد أن الذي ابتكر الميني جيب أنه لم يصد تحريض النساء على الخلاعة .. ولكن السبب أن فرنسا خرجت بعد الحرب محطمة ومظلمة .. وأراد توفير ملايين الأمتار من الأقمشة .. وللتلبيح أيضا أنه ابتكر في نفس السوق النبتون المصنوع من القطن للرجال حتى يوفر ثلثات الكي .. ولكن المعجزة الاقتصادية حدثت في أعقاب دول العالم المتقدم .. والقريب من الخاسرين والمهزومين في الحرب أصبحوا عالة الاقتصاد والتجارة .. والمال والصناعة والتكنولوجيا .. والدليل هو المصالح البياني وزميلة الامتياز .. وقد أرادت أمريكا انتقام الحرب تحويل اليابان إلى العصر الحجري بإلقاء القنابل الذرية على هيروشيما وناجازاكي .. ثم استطاعت اليابان خلال أربعة أعوام أن تنتقل من العصر الحجري إلى سنة ٢٠٠٠ .. وأصبحت بعد أربعين عاما تطل على مشارف القرن الواحد والعشرين ..

وأعتقد أن الذي ابتكر الميني جيب أنه لم يصد تحريض النساء على الخلاعة .. ولكن السبب أن فرنسا خرجت بعد الحرب محطمة ومظلمة .. وأراد توفير ملايين الأمتار من الأقمشة .. وللتلبيح أيضا أنه ابتكر في نفس السوق النبتون المصنوع من القطن للرجال حتى يوفر ثلثات الكي .. ولكن المعجزة الاقتصادية حدثت في أعقاب دول العالم المتقدم .. والقريب من الخاسرين والمهزومين في الحرب أصبحوا عالة الاقتصاد والتجارة .. والمال والصناعة والتكنولوجيا .. والدليل هو المصالح البياني وزميلة الامتياز .. وقد أرادت أمريكا انتقام الحرب تحويل اليابان إلى العصر الحجري بإلقاء القنابل الذرية على هيروشيما وناجازاكي .. ثم استطاعت اليابان خلال أربعة أعوام أن تنتقل من العصر الحجري إلى سنة ٢٠٠٠ .. وأصبحت بعد أربعين عاما تطل على مشارف القرن الواحد والعشرين ..

وأعتقد أن الذي ابتكر الميني جيب أنه لم يصد تحريض النساء على الخلاعة .. ولكن السبب أن فرنسا خرجت بعد الحرب محطمة ومظلمة .. وأراد توفير ملايين الأمتار من الأقمشة .. وللتلبيح أيضا أنه ابتكر في نفس السوق النبتون المصنوع من القطن للرجال حتى يوفر ثلثات الكي .. ولكن المعجزة الاقتصادية حدثت في أعقاب دول العالم المتقدم .. والقريب من الخاسرين والمهزومين في الحرب أصبحوا عالة الاقتصاد والتجارة .. والمال والصناعة والتكنولوجيا .. والدليل هو المصالح البياني وزميلة الامتياز .. وقد أرادت أمريكا انتقام الحرب تحويل اليابان إلى العصر الحجري بإلقاء القنابل الذرية على هيروشيما وناجازاكي .. ثم استطاعت اليابان خلال أربعة أعوام أن تنتقل من العصر الحجري إلى سنة ٢٠٠٠ .. وأصبحت بعد أربعين عاما تطل على مشارف القرن الواحد والعشرين ..

وأعتقد أن الذي ابتكر الميني جيب أنه لم يصد تحريض النساء على الخلاعة .. ولكن السبب أن فرنسا خرجت بعد الحرب محطمة ومظلمة .. وأراد توفير ملايين الأمتار من الأقمشة .. وللتلبيح أيضا أنه ابتكر في نفس السوق النبتون المصنوع من القطن للرجال حتى يوفر ثلثات الكي .. ولكن المعجزة الاقتصادية حدثت في أعقاب دول العالم المتقدم .. والقريب من الخاسرين والمهزومين في الحرب أصبحوا عالة الاقتصاد والتجارة .. والمال والصناعة والتكنولوجيا .. والدليل هو المصالح البياني وزميلة الامتياز .. وقد أرادت أمريكا انتقام الحرب تحويل اليابان إلى العصر الحجري بإلقاء القنابل الذرية على هيروشيما وناجازاكي .. ثم استطاعت اليابان خلال أربعة أعوام أن تنتقل من العصر الحجري إلى سنة ٢٠٠٠ .. وأصبحت بعد أربعين عاما تطل على مشارف القرن الواحد والعشرين ..

وأعتقد أن الذي ابتكر الميني جيب أنه لم يصد تحريض النساء على الخلاعة .. ولكن السبب أن فرنسا خرجت بعد الحرب محطمة ومظلمة .. وأراد توفير ملايين الأمتار من الأقمشة .. وللتلبيح أيضا أنه ابتكر في نفس السوق النبتون المصنوع من القطن للرجال حتى يوفر ثلثات الكي .. ولكن المعجزة الاقتصادية حدثت في أعقاب دول العالم المتقدم .. والقريب من الخاسرين والمهزومين في الحرب أصبحوا عالة الاقتصاد والتجارة .. والمال والصناعة والتكنولوجيا .. والدليل هو المصالح البياني وزميلة الامتياز .. وقد أرادت أمريكا انتقام الحرب تحويل اليابان إلى العصر الحجري بإلقاء القنابل الذرية على هيروشيما وناجازاكي .. ثم استطاعت اليابان خلال أربعة أعوام أن تنتقل من العصر الحجري إلى سنة ٢٠٠٠ .. وأصبحت بعد أربعين عاما تطل على مشارف القرن الواحد والعشرين ..

وأعتقد أن الذي ابتكر الميني جيب أنه لم يصد تحريض النساء على الخلاعة .. ولكن السبب أن فرنسا خرجت بعد الحرب محطمة ومظلمة .. وأراد توفير ملايين الأمتار من الأقمشة .. وللتلبيح أيضا أنه ابتكر في نفس السوق النبتون المصنوع من القطن للرجال حتى يوفر ثلثات الكي .. ولكن المعجزة الاقتصادية حدثت في أعقاب دول العالم المتقدم .. والقريب من الخاسرين والمهزومين في الحرب أصبحوا عالة الاقتصاد والتجارة .. والمال والصناعة والتكنولوجيا .. والدليل هو المصالح البياني وزميلة الامتياز .. وقد أرادت أمريكا انتقام الحرب تحويل اليابان إلى العصر الحجري بإلقاء القنابل الذرية على هيروشيما وناجازاكي .. ثم استطاعت اليابان خلال أربعة أعوام أن تنتقل من العصر الحجري إلى سنة ٢٠٠٠ .. وأصبحت بعد أربعين عاما تطل على مشارف القرن الواحد والعشرين ..

وأعتقد أن الذي ابتكر الميني جيب أنه لم يصد تحريض النساء على الخلاعة .. ولكن السبب أن فرنسا خرجت بعد الحرب محطمة ومظلمة .. وأراد توفير ملايين الأمتار من الأقمشة .. وللتلبيح أيضا أنه ابتكر في نفس السوق النبتون المصنوع من القطن للرجال حتى يوفر ثلثات الكي .. ولكن المعجزة الاقتصادية حدثت في أعقاب دول العالم المتقدم .. والقريب من الخاسرين والمهزومين في الحرب أصبحوا عالة الاقتصاد والتجارة .. والمال والصناعة والتكنولوجيا .. والدليل هو المصالح البياني وزميلة الامتياز .. وقد أرادت أمريكا انتقام الحرب تحويل اليابان إلى العصر الحجري بإلقاء القنابل الذرية على هيروشيما وناجازاكي .. ثم استطاعت اليابان خلال أربعة أعوام أن تنتقل من العصر الحجري إلى سنة ٢٠٠٠ .. وأصبحت بعد أربعين عاما تطل على مشارف القرن الواحد والعشرين ..

وأعتقد أن الذي ابتكر الميني جيب أنه لم يصد تحريض النساء على الخلاعة .. ولكن السبب أن فرنسا خرجت بعد الحرب محطمة ومظلمة .. وأراد توفير ملايين الأمتار من الأقمشة .. وللتلبيح أيضا أنه ابتكر في نفس السوق النبتون المصنوع من القطن للرجال حتى يوفر ثلثات الكي .. ولكن المعجزة الاقتصادية حدثت في أعقاب دول العالم المتقدم .. والقريب من الخاسرين والمهزومين في الحرب أصبحوا عالة الاقتصاد والتجارة .. والمال والصناعة والتكنولوجيا .. والدليل هو المصالح البياني وزميلة الامتياز .. وقد أرادت أمريكا انتقام الحرب تحويل اليابان إلى العصر الحجري بإلقاء القنابل الذرية على هيروشيما وناجازاكي .. ثم استطاعت اليابان خلال أربعة أعوام أن تنتقل من العصر الحجري إلى سنة ٢٠٠٠ .. وأصبحت بعد أربعين عاما تطل على مشارف القرن الواحد والعشرين ..

وأعتقد أن الذي ابتكر الميني جيب أنه لم يصد تحريض النساء على الخلاعة .. ولكن السبب أن فرنسا خرجت بعد الحرب محطمة ومظلمة .. وأراد توفير ملايين الأمتار من الأقمشة .. وللتلبيح أيضا أنه ابتكر في نفس السوق النبتون المصنوع من القطن للرجال حتى يوفر ثلثات الكي .. ولكن المعجزة الاقتصادية حدثت في أعقاب دول العالم المتقدم .. والقريب من الخاسرين والمهزومين في الحرب أصبحوا عالة الاقتصاد والتجارة .. والمال والصناعة والتكنولوجيا .. والدليل هو المصالح البياني وزميلة الامتياز .. وقد أرادت أمريكا انتقام الحرب تحويل اليابان إلى العصر الحجري بإلقاء القنابل الذرية على هيروشيما وناجازاكي .. ثم استطاعت اليابان خلال أربعة أعوام أن تنتقل من العصر الحجري إلى سنة ٢٠٠٠ .. وأصبحت بعد أربعين عاما تطل على مشارف القرن الواحد والعشرين ..

وأعتقد أن الذي ابتكر الميني جيب أنه لم يصد تحريض النساء على الخلاعة .. ولكن السبب أن فرنسا خرجت بعد الحرب محطمة ومظلمة .. وأراد توفير ملايين الأمتار من الأقمشة .. وللتلبيح أيضا أنه ابتكر في نفس السوق النبتون المصنوع من القطن للرجال حتى يوفر ثلثات الكي .. ولكن المعجزة الاقتصادية حدثت في أعقاب دول العالم المتقدم .. والقريب من الخاسرين والمهزومين في الحرب أصبحوا عالة الاقتصاد والتجارة .. والمال والصناعة والتكنولوجيا .. والدليل هو المصالح البياني وزميلة الامتياز .. وقد أرادت أمريكا انتقام الحرب تحويل اليابان إلى العصر الحجري بإلقاء القنابل الذرية على هيروشيما وناجازاكي .. ثم استطاعت اليابان خلال أربعة أعوام أن تنتقل من العصر الحجري إلى سنة ٢٠٠٠ .. وأصبحت بعد أربعين عاما تطل على مشارف القرن الواحد والعشرين ..

وأعتقد أن الذي ابتكر الميني جيب أنه لم يصد تحريض النساء على الخلاعة .. ولكن السبب أن فرنسا خرجت بعد الحرب محطمة ومظلمة .. وأراد توفير ملايين الأمتار من الأقمشة .. وللتلبيح أيضا أنه ابتكر في نفس السوق النبتون المصنوع من القطن للرجال حتى يوفر ثلثات الكي .. ولكن المعجزة الاقتصادية حدثت في أعقاب دول العالم المتقدم .. والقريب من الخاسرين والمهزومين في الحرب أصبحوا عالة الاقتصاد والتجارة .. والمال والصناعة والتكنولوجيا .. والدليل هو المصالح البياني وزميلة الامتياز .. وقد أرادت أمريكا انتقام الحرب تحويل اليابان إلى العصر الحجري بإلقاء القنابل الذرية على هيروشيما وناجازاكي .. ثم استطاعت اليابان خلال أربعة أعوام أن تنتقل من العصر الحجري إلى سنة ٢٠٠٠ .. وأصبحت بعد أربعين عاما تطل على مشارف القرن الواحد والعشرين ..

وأعتقد أن الذي ابتكر الميني جيب أنه لم يصد تحريض النساء على الخلاعة .. ولكن السبب أن فرنسا خرجت بعد الحرب محطمة ومظلمة .. وأراد توفير ملايين الأمتار من الأقمشة .. وللتلبيح أيضا أنه ابتكر في نفس السوق النبتون المصنوع من القطن للرجال حتى يوفر ثلثات الكي .. ولكن المعجزة الاقتصادية حدثت في أعقاب دول العالم المتقدم .. والقريب من الخاسرين والمهزومين في الحرب أصبحوا عالة الاقتصاد والتجارة .. والمال والصناعة والتكنولوجيا .. والدليل هو المصالح البياني وزميلة الامتياز .. وقد أرادت أمريكا انتقام الحرب تحويل اليابان إلى العصر الحجري بإلقاء القنابل الذرية على هيروشيما وناجازاكي .. ثم استطاعت اليابان خلال أربعة أعوام أن تنتقل من العصر الحجري إلى سنة ٢٠٠٠ .. وأصبحت بعد أربعين عاما تطل على مشارف القرن الواحد والعشرين ..

وأعتقد أن الذي ابتكر الميني جيب أنه لم يصد تحريض النساء على الخلاعة .. ولكن السبب أن فرنسا خرجت بعد الحرب محطمة ومظلمة .. وأراد توفير ملايين الأمتار من الأقمشة .. وللتلبيح أيضا أنه ابتكر في نفس السوق النبتون المصنوع من القطن للرجال حتى يوفر ثلثات الكي .. ولكن المعجزة الاقتصادية حدثت في أعقاب دول العالم المتقدم .. والقريب من الخاسرين والمهزومين في الحرب أصبحوا عالة الاقتصاد والتجارة .. والمال والصناعة والتكنولوجيا .. والدليل هو المصالح البياني وزميلة الامتياز .. وقد أرادت أمريكا انتقام الحرب تحويل اليابان إلى العصر الحجري بإلقاء القنابل الذرية على هيروشيما وناجازاكي .. ثم استطاعت اليابان خلال أربعة أعوام أن تنتقل من العصر الحجري إلى سنة ٢٠٠٠ .. وأصبحت بعد أربعين عاما تطل على مشارف القرن الواحد والعشرين ..

وأعتقد أن الذي ابتكر الميني جيب أنه لم يصد تحريض النساء على الخلاعة .. ولكن السبب أن فرنسا خرجت بعد الحرب محطمة ومظلمة .. وأراد توفير ملايين الأمتار من الأقمشة .. وللتلبيح أيضا أنه ابتكر في نفس السوق النبتون المصنوع من القطن للرجال حتى يوفر ثلثات الكي .. ولكن المعجزة الاقتصادية حدثت في أعقاب دول العالم المتقدم .. والقريب من الخاسرين والمهزومين في الحرب أصبحوا عالة الاقتصاد والتجارة .. والمال والصناعة والتكنولوجيا .. والدليل هو المصالح البياني وزميلة الامتياز .. وقد أرادت أمريكا انتقام الحرب تحويل اليابان إلى العصر الحجري بإلقاء القنابل الذرية على هيروشيما وناجازاكي .. ثم استطاعت اليابان خلال أربعة أعوام أن تنتقل من العصر الحجري إلى سنة ٢٠٠٠ .. وأصبحت بعد أربعين عاما تطل على مشارف القرن الواحد والعشرين ..

وأعتقد أن الذي ابتكر الميني جيب أنه لم يصد تحريض النساء على الخلاعة .. ولكن السبب أن فرنسا خرجت بعد الحرب محطمة ومظلمة .. وأراد توفير ملايين الأمتار من الأقمشة .. وللتلبيح أيضا أنه ابتكر في نفس السوق النبتون المصنوع من القطن للرجال حتى يوفر ثلثات الكي .. ولكن المعجزة الاقتصادية حدثت في أعقاب دول العالم المتقدم .. والقريب من الخاسرين والمهزومين في الحرب أصبحوا عالة الاقتصاد والتجارة .. والمال والصناعة والتكنولوجيا .. والدليل هو المصالح البياني وزميلة الامتياز .. وقد أرادت أمريكا انتقام الحرب تحويل اليابان إلى العصر الحجري بإلقاء القنابل الذرية على هيروشيما وناجازاكي .. ثم استطاعت اليابان خلال أربعة أعوام أن تنتقل من العصر الحجري إلى سنة ٢٠٠٠ .. وأصبحت بعد أربعين عاما تطل على مشارف القرن الواحد والعشرين ..

وأعتقد أن الذي ابتكر الميني جيب أنه لم يصد تحريض النساء على الخلاعة .. ولكن السبب أن فرنسا خرجت بعد الحرب محطمة ومظلمة .. وأراد توفير ملايين الأمتار من الأقمشة .. وللتلبيح أيضا أنه ابتكر في نفس السوق النبتون المصنوع من القطن للرجال حتى يوفر ثلثات الكي .. ولكن المعجزة الاقتصادية حدثت في أعقاب دول العالم المتقدم .. والقريب من الخاسرين والمهزومين في الحرب أصبحوا عالة الاقتصاد والتجارة .. والمال والصناعة والتكنولوجيا .. والدليل هو المصالح البياني وزميلة الامتياز .. وقد أرادت أمريكا انتقام الحرب تحويل اليابان إلى العصر الحجري بإلقاء القنابل الذرية على هيروشيما وناجازاكي .. ثم استطاعت اليابان خلال أربعة أعوام أن تنتقل من العصر الحجري إلى سنة ٢٠٠٠ .. وأصبحت بعد أربعين عاما تطل على مشارف القرن الواحد والعشرين ..

وأعتقد أن الذي ابتكر الميني جيب أنه لم يصد تحريض النساء على الخلاعة .. ولكن السبب أن فرنسا خرجت بعد الحرب محطمة ومظلمة .. وأراد توفير ملايين الأمتار من الأقمشة .. وللتلبيح أيضا أنه ابتكر في نفس السوق النبتون المصنوع من القطن للرجال حتى يوفر ثلثات الكي .. ولكن المعجزة الاقتصادية حدثت في أعقاب دول العالم المتقدم .. والقريب من الخاسرين والمهزومين في الحرب أصبحوا عالة الاقتصاد والتجارة .. والمال والصناعة والتكنولوجيا .. والدليل هو المصالح البياني وزميلة الامتياز .. وقد أرادت أمريكا انتقام الحرب تحويل اليابان إلى العصر الحجري بإلقاء القنابل الذرية على هيروشيما وناجازاكي .. ثم استطاعت اليابان خلال أربعة أعوام أن تنتقل من العصر الحجري إلى سنة ٢٠٠٠ .. وأصبحت بعد أربعين عاما تطل على مشارف القرن الواحد والعشرين ..



أشاد محمود أبو رجيلة المدير الفني للفرق الأول لكرة القدم بنادي الزمالك بالمستوى الطيب الذي ظهر به جميع لاعبي الفرق في مبارياتهم أمام الأوليمبي ..

وأضاف بان الفريق حقق ثلثا مكاسب بخلاف الفوز بتقسي المباراة ..

الأول : عودة الروح والرجولة للفريق نادي الزمالك ..

الثاني : عودة احترام اللاعبين داخل الملعب ..

الثالث : هو قدرة اللاعبين على تحويل الهزيمة إلى نصر ..

وعن الناحية الفنية قال أبو رجيلة : أتى لا يستطيع أن أقول أنني غيرت أداء الزمالك خلال ٨٠ ساعة فقط وكان هدفهم الأول هو الفوز قبل التبادل ..

وعن ساسي الشيشيني قال أبو رجيلة كان نجم المباراة وقد رزحه أبو رجيلة على اللاعبين القدامى الشرف .. وقد أكت على اللاعبين القدامى الشرف .. قاسم محمد حلمي وأمين بوش أن قاسم محمد وعبد الرحمن محمد ..

فرصة كاملة .. وقال أبو رجيلة إن هناك جنودا مجهولين وراء فوز الزمالك على الأوليمبي منهم محمود الخواجة مدرب الفريق السابق ..

وعن موقف اللاعبين الموقوفين الأربعة قال أبو رجيلة إن لاعبين النظام في المرن هما إسماعيل يوسف وإحمد رمزي في حين لم يحضر جمال عبد الحميد وحمامة عبد اللطيف ..

وتحدث أيضا عن تلك المباراة التي لعبها الزمالك لانه يمكن بالقرب من قلب اللعب للزمالك لانه عرافة نادي الزمالك وحبه له منذ صغره ..

شركة نادر كوكو للتجارة
للتجارة والتوزيع